Walt Disney

AS MELHORES PIADAS DO MICKEY

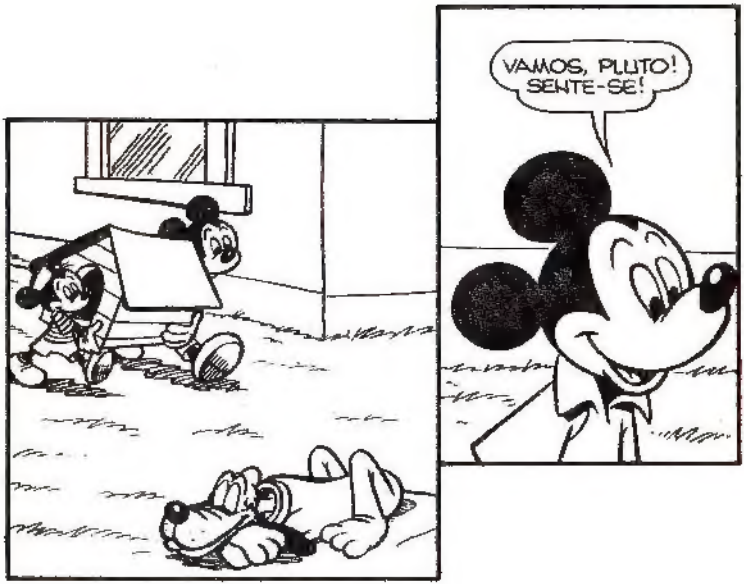
Cz$ 5,00

Levinas

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

© 1998 THE WALT DISNEY COMPANY

MICKEY, VOCÊ SABE QUE ESTRADA É ESTA?
CLARO!
VAMOS REVER A NOSSA ANTIGA ALAMEDA DOS NAMORADOS!
QUE ROMÂNTICO!
PUXA! COMO MUDOU!


VAMOS, PLUTO! SENTE-SE!

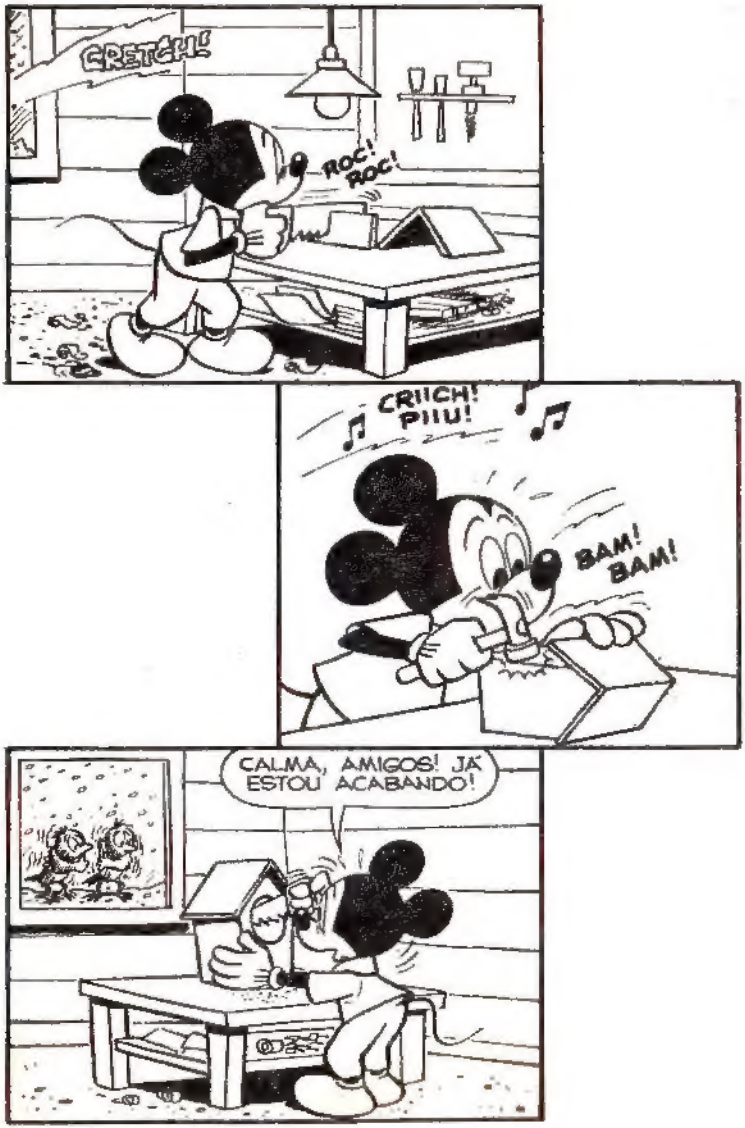
NÃO SERVE! TEMOS QUE TROCAR POR UM NÚMERO MAIOR!

UM PIQUENIQUE NO CAMPO, MICKEY?

MAS VAMOS GASTAR MUITA GASOLINA!
NÃO VAMOS, NÃO!

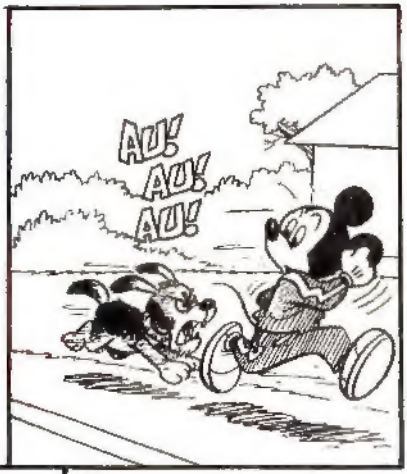
CHUG!
CHUG!
CHUG!

AQUI ESTÁ!
OBRIGADO!
FELIZ ANIVERSÁRIO! TIVE QUE ABRIR SEU PRESENTE NO CAMINHO!


CRETCH!
ROC! ROC!
CRIICH! PIIU!
BAM! BAM!
CALMA, AMIGOS! JÁ ESTOU ACABANDO!

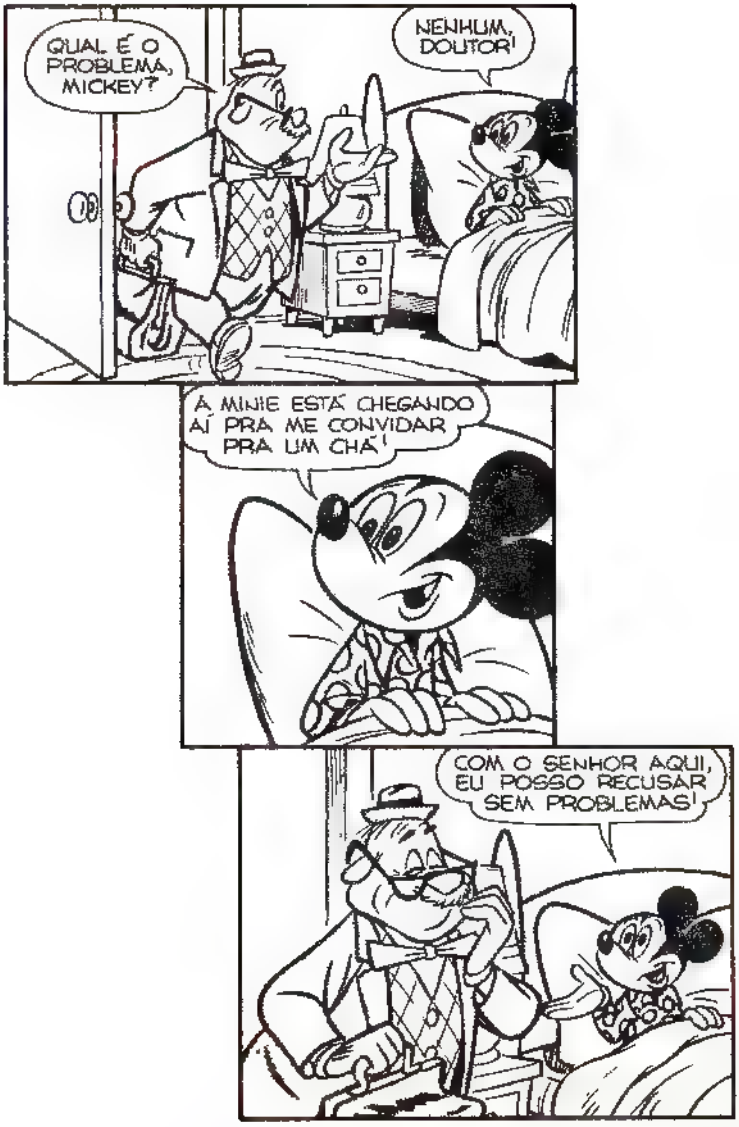
NADA DE RECLAMAR DOS PREÇOS COM O GARÇOM... PROMETE?
PROMETO!
Luxérimos RESTAURANTE
VAMOS QUERER A SALADA CARA, O FILÉ EXORBITANTE E A EXTORSIVA SOBREMESA!
Luxérimos RESTAURANTE
VIU SÓ? NENHUMA RECLAMAÇÃO!

CORRER AO AR LIVRE ME FAZ SENTIR MAIS LIVRE!

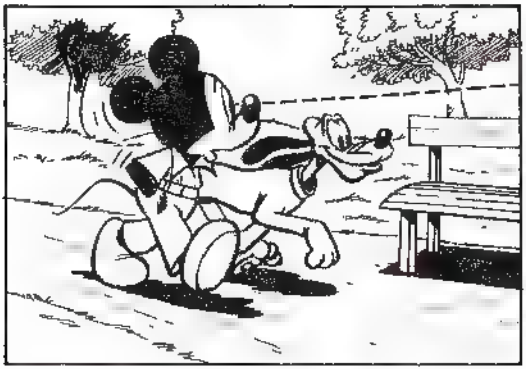

AU! AU! AU!

SAIA DA FRENTE!
BIP! BIP! BIP!

CORRER NA SALA ME FAZ SENTIR MAIS SEGURO!


QUAL É O PROBLEMA, MICKEY?
NENHUM, DOUTOR!
A MINIE ESTÁ CHEGANDO AÍ PRA ME CONVIDAR PRA UM CHÁ!
COM O SENHOR AQUI, EU POSSO RECUSAR SEM PROBLEMAS!

SEMZARA
DE BOZDADE
COMZ AS
FORMZIGAS
COMO ALGUÉM PODE SER BOM COM AS FORMIGAS?
AH!
PLAMEJE
UMZ
PIQUEMZIQUE
HOJE



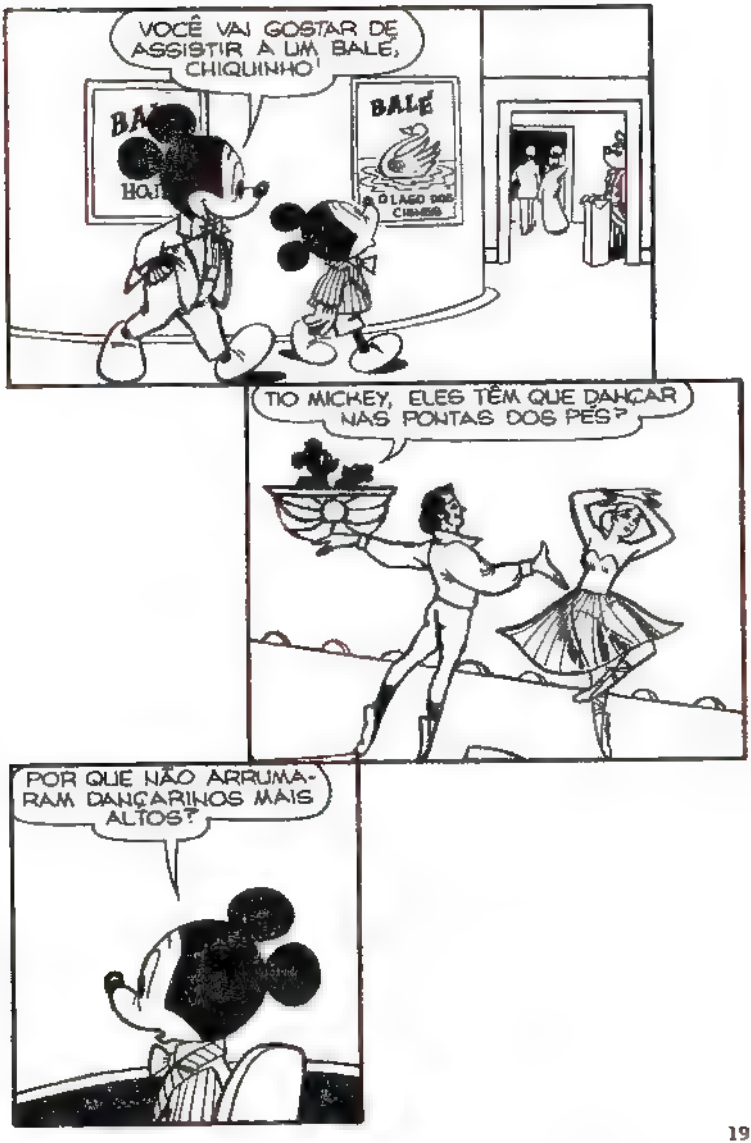
PARQUE
MUNICIPAL
PROIBIDA A
ENTRADA de CÃES
SEM CORREIA

DR. NICANOR
HUM...
MICKEY, SEU PULSO É SINCRONIZADO COMO UM RELÓGIO!
MAS O SENHOR ESTAVA SEGURANDO MEU RELÓGIO DE PULSO, DOUTOR!

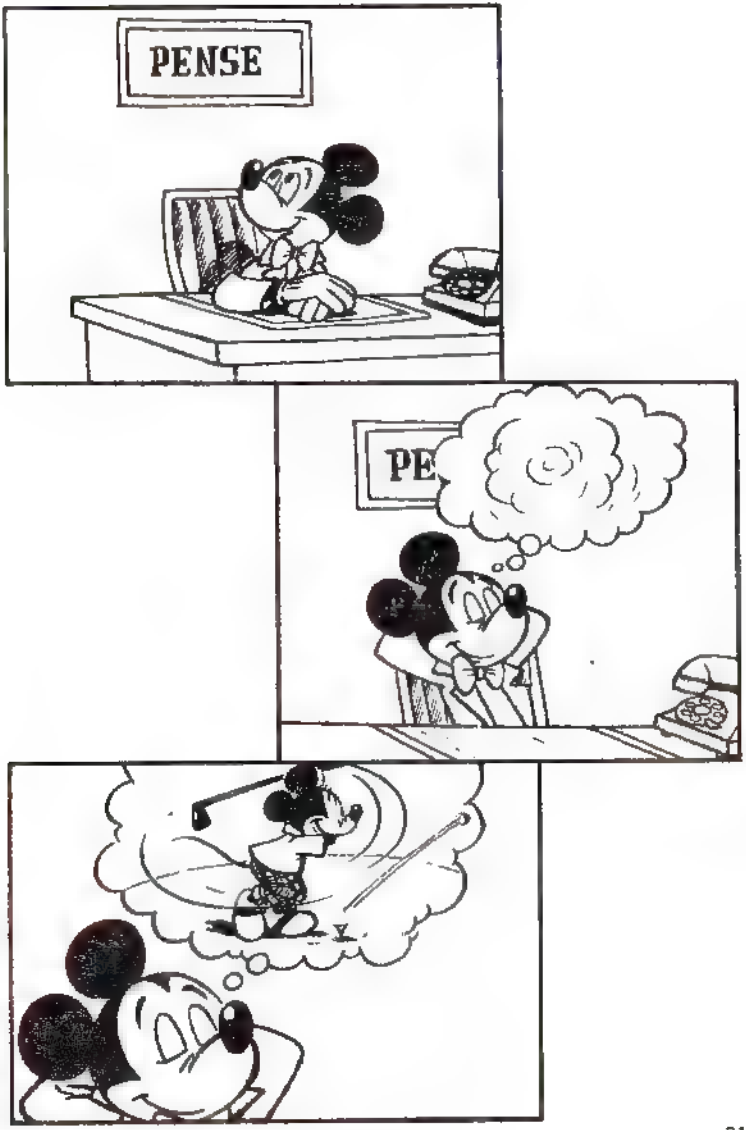
VAMOS FAZER UM TESTE DE SOBREVIVÊNCIA, CHIQUINHO!
PASSAR DEZ DIAS NO MATO, VIVENDO DAS COISAS DA TERRA, COMO OS ÍNDIOS COSTUMAVAM FAZER!
MAS EU TROUXE ISTO PRA UMA EMERGÊNCIA!

VOCÊ VAI CONHECER UMA BELA LOIRA HOJE!
UAU!
MAIS ALGUMA COISA?
SIM
VAI FICAR COM UM OLHO PRETO POR CAUSA DA SUA NAMORADA MORENA!
MADAME ZAZÁ
VIDENTE

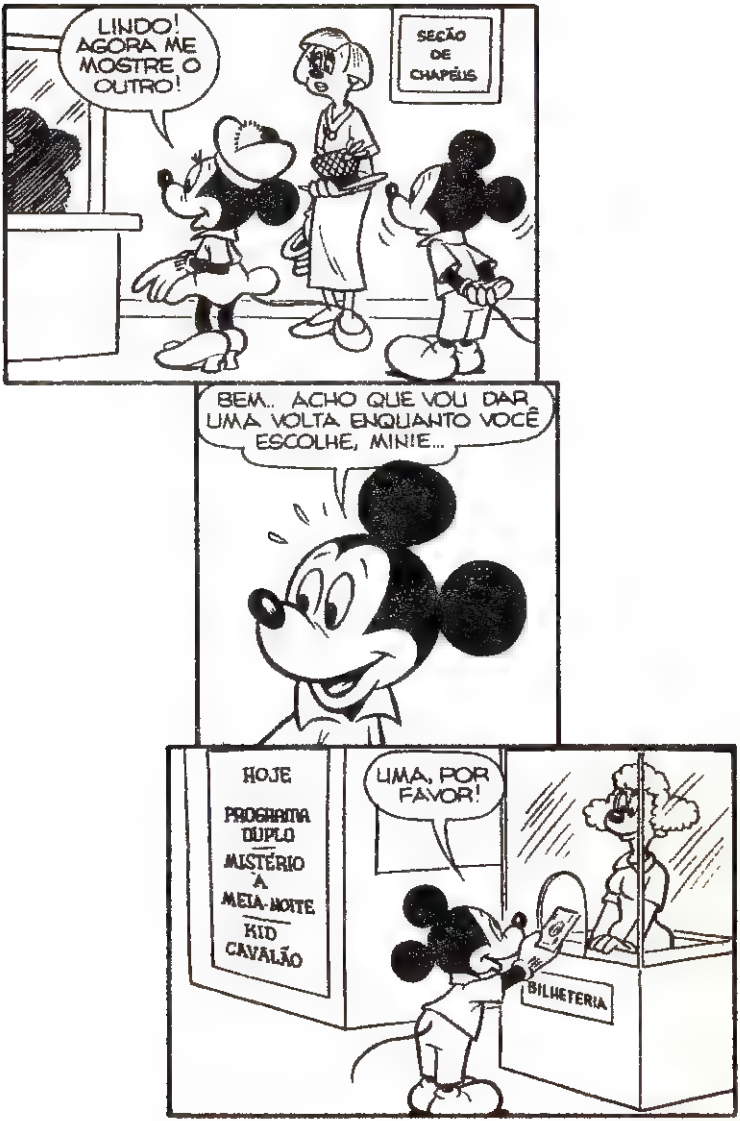
SURPRESA! ESTOU PRONTA NA HORA!
HEIN?
QUE CARA TRISTE É ESSA?
A ACABAR DE LER ESTE ROMANCE PRA ESPERAR VOCÊ!

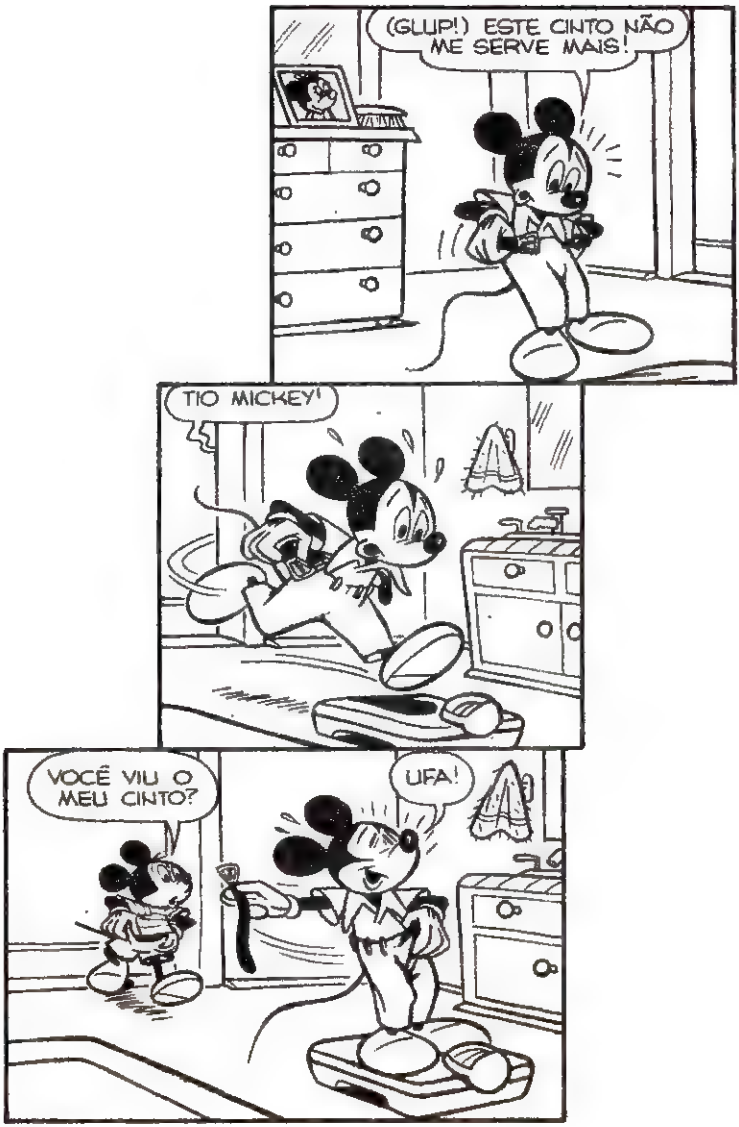

VOCÊ VAI GOSTAR DE ASSISTIR A UM BALÉ, CHIQUINHO!
BALÉ
O LAGO DOS CISNES
TIO MICKEY, ELES TÊM QUE DANÇAR NAS PONTAS DOS PÉS?
POR QUE NÃO ARRUMARAM DANÇARINOS MAIS ALTOS?

OI, MINIE! PARECE QUE CHEGUEI NA HORA, HEIN?
HUM! DELICIOSO!
NÃO SABIA QUE VOCÊ GOSTAVA DE GOMA!

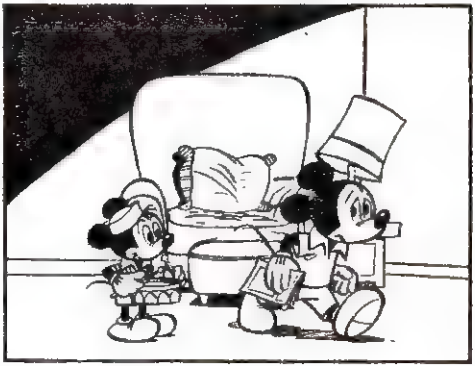

PENSE
PE

DROGA DE CARRINHOS! GRUNF!
VRRR!
ESTÁ DIFÍCIL PRA PEGAR?
NÃO...
...ATOLE! NUMA GOMA DE MASCAR!
VRRR!


LINDO! AGORA ME MOSTRE O OUTRO!
SEÇÃO DE CHAPÉUS
BEM.. ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA ENQUANTO VOCÊ ESCOLHE, MINIE...
HOJE
PROGRAMA DUPLO
MISTÉRIO À MEIA-NOITE
KID CAVALÃO
UMA, POR FAVOR!
BILHETERIA


(GLUP!) ESTE CINTO NÃO ME SERVE MAIS!
TIO MICKEY!
VOCÊ VIU O MEU CINTO?
UFA!

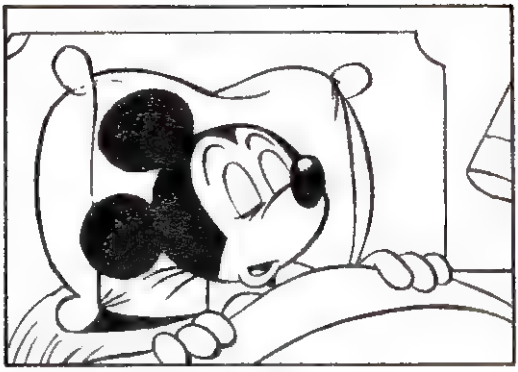
É HORA DE TOCAR MEU TAMBOR!

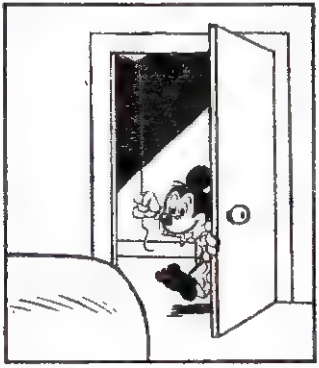


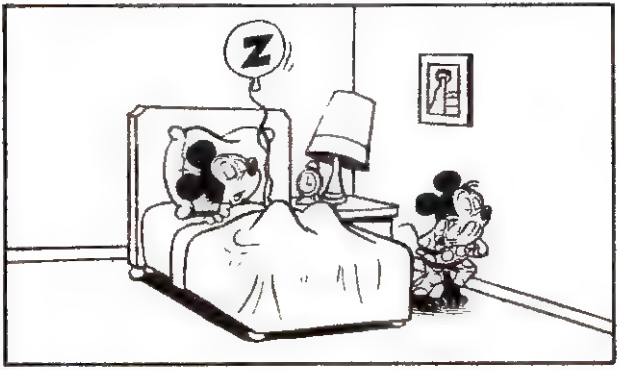
EH, EH! SEMPRE FUNCIONA!

BONC!
LEITE
ATUM
CEUS! SINTO MUITO, PLUTO! ESQUECI DE AVISAR VOCÊ...
MANDE! COLOCAR UMA PORTA NOVA... SEM A PORTINHOLA EMBAIXO!

DESSE JEITO VOCÊ VAI FICAR COM FOME, MICKEY!
NÃO VOU, NÃO!
EI! AONDE ESTÁ INDO?
À LOJA MAIS PRÓXIMA... COMPRAR UM GARFO!

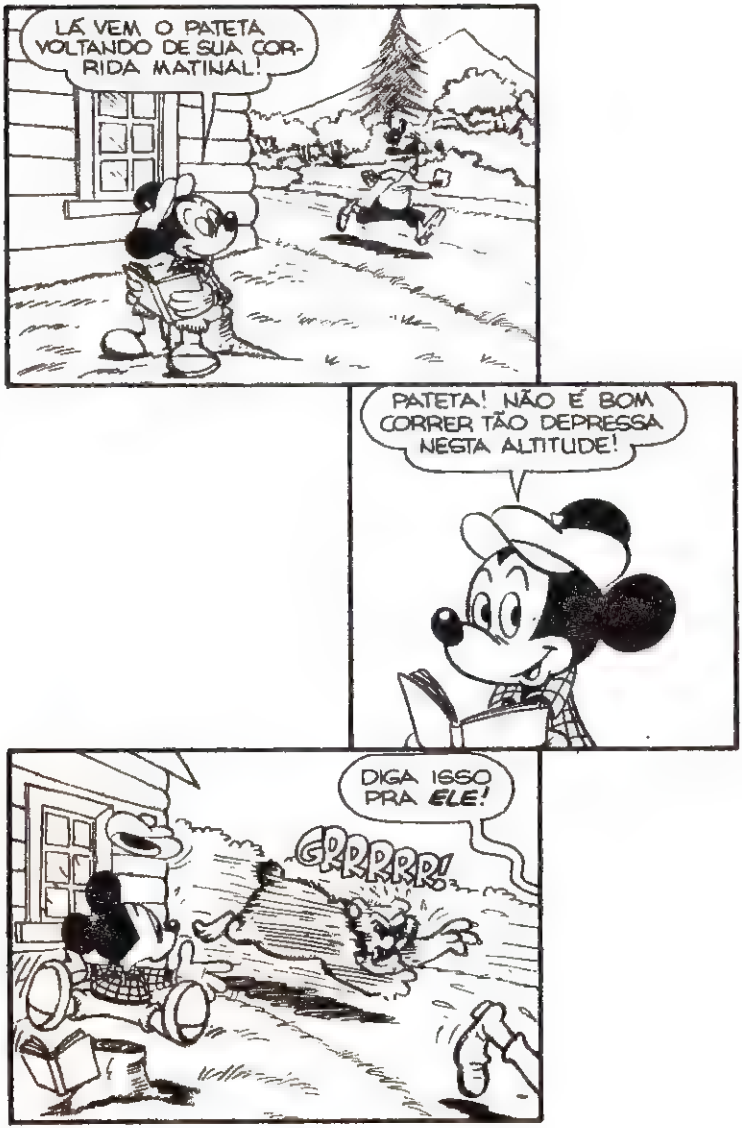





Z

GRRR! ESSES PILANTRAS ME COBRARAM A MAIS! VOU SOLTAR OS CACHORROS!
CIA. MUNICIPAL DE GÁS
RECLAMAÇÕES
ESCUTE AQUI... EU... HÃ...
B-BOM... EU QUERIA DIZER QUE GOSTEI DO GÁS ESTE MÊS!
RECLAMAÇÕES

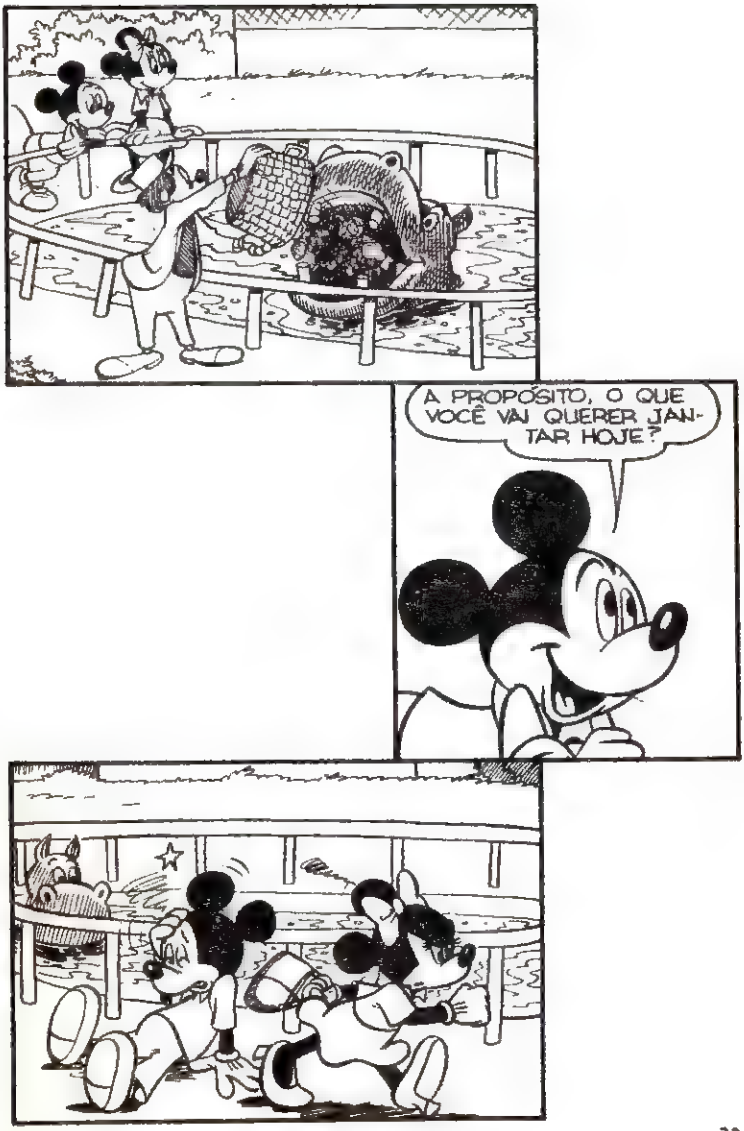
E AGORA? NÃO POSSO ENTRAR NO SEU CARRINHO COM ESTE VESTIDO!
FIQUE FRIA, MINIE...
EU ALUGUEI UM FURGÃO!


LÁ VEM O PATETA VOLTANDO DE SUA CORRIDA MATINAL!
PATETA! NÃO É BOM CORRER TÃO DEPRESSA NESTA ALTITUDE!
DIGA ISSO PRA *ELE*!
GRRRRRR!

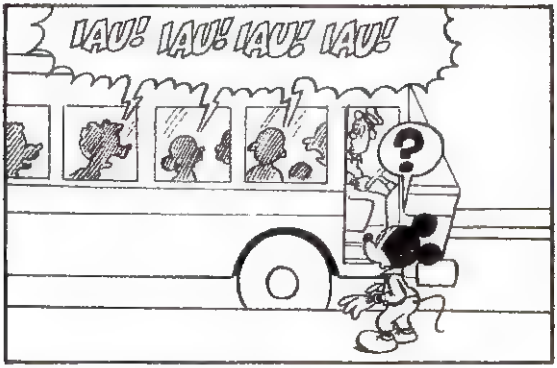
CHIQUINHO, O TELEFONE ESTÁ TOCANDO!

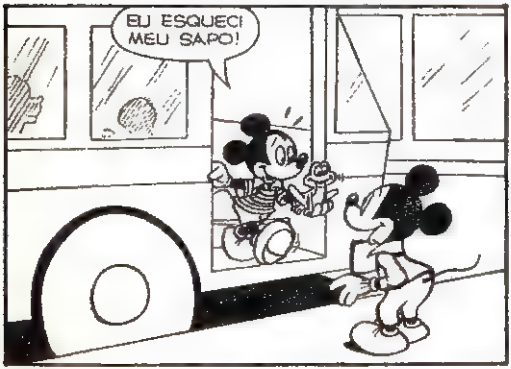
SÓ PODE SER PRA VOCÊ! NINGUÉM ME TELEFONA!

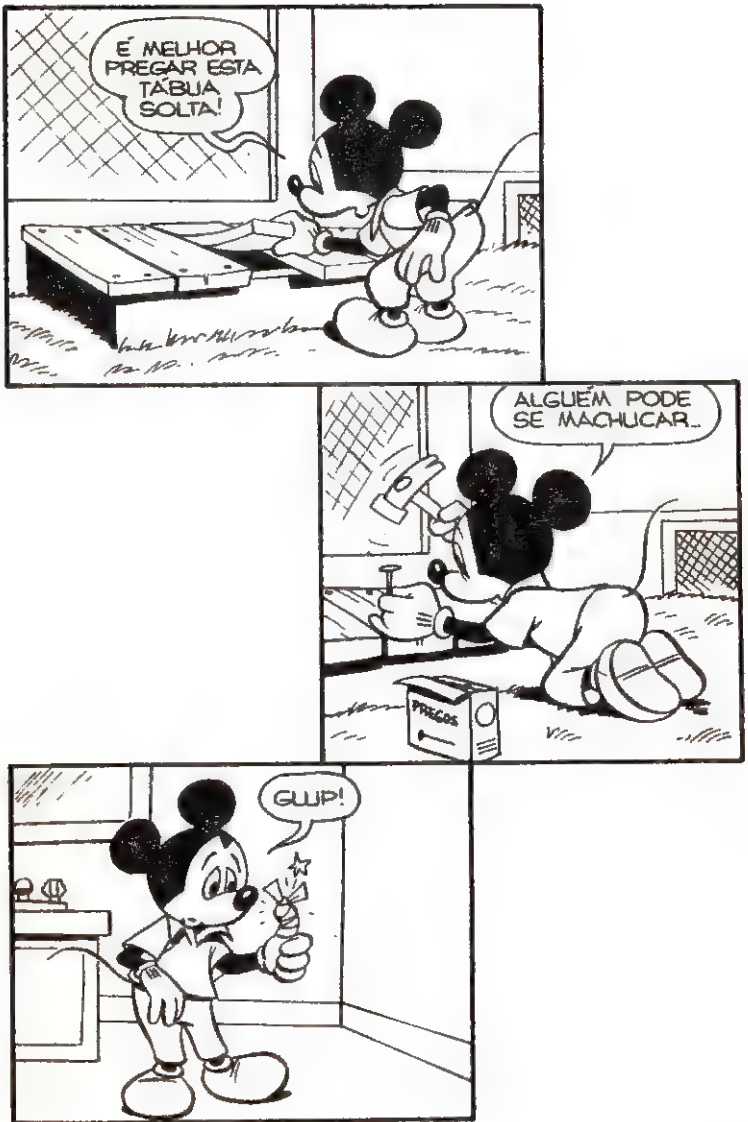
PRA VOCÊ! DEVE SER O NINGUÉM!


A PROPÓSITO, O QUE VOCÊ VAI QUERER JANTAR HOJE?

EPA! ESPERE UM POUQUINHO, TIO MICKEY!
PONTO DE ÔNIBUS


IAU! IAU! IAU! IAU!
?

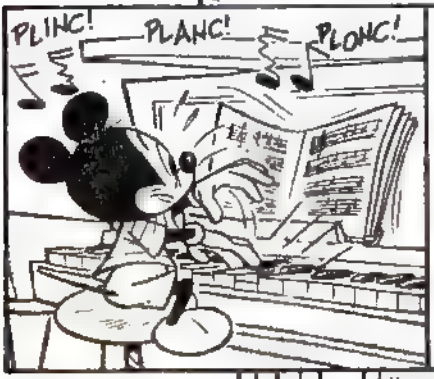

EU ESQUECI MEU SAPO!

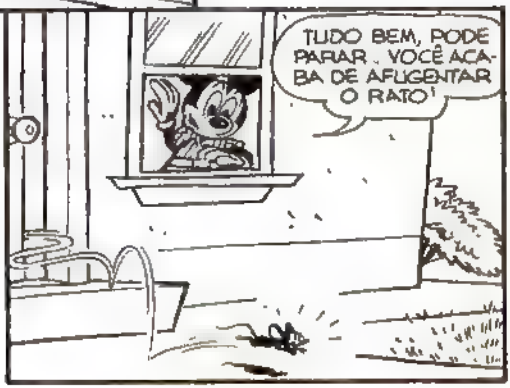

É MELHOR PREGAR ESTA TÁBUA SOLTA!
ALGUÉM PODE SE MACHUCAR...
PREGOS
GULP!

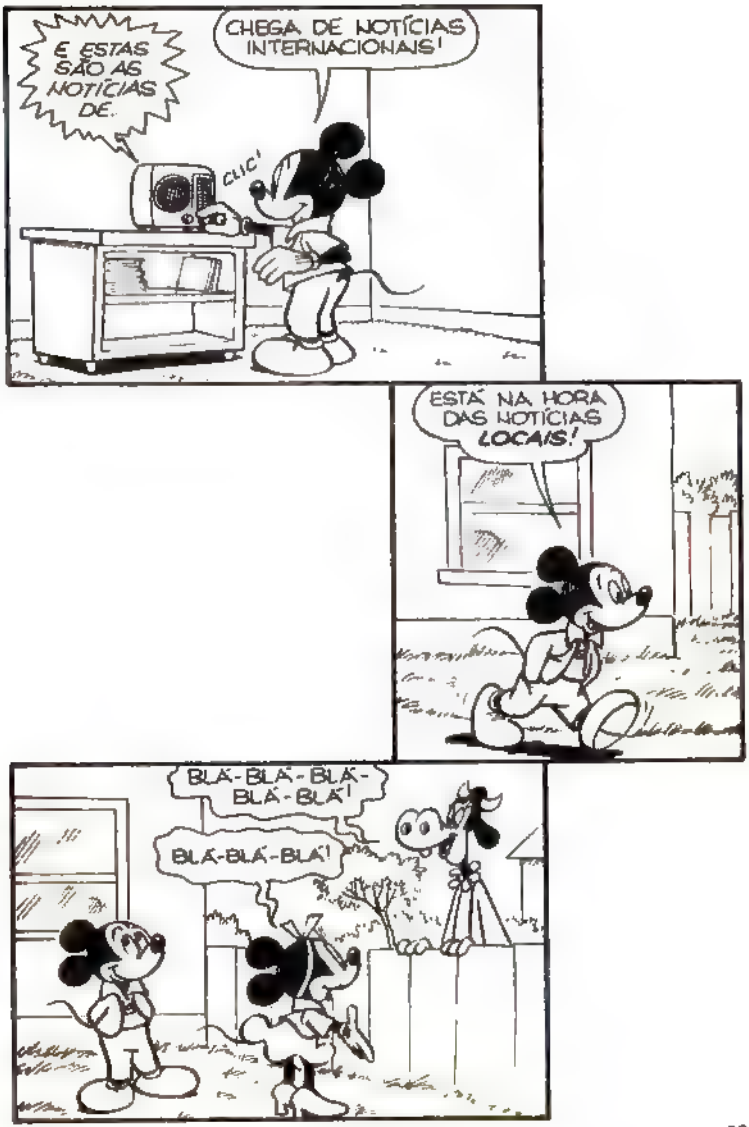
NÃO ESTÁ SE ESQUECENDO DE NADA, MICKEY?
SE É SOBRE SEU ANIVERSÁRIO, EU TENHO BOAS E MÁS NOTÍCIAS!
EU LEMBREI QUE HOJE É SEU ANIVERSÁRIO, SIM.
MAS SÓ DEPOIS QUE AS LOJAS ESTAVAM TODAS FECHADAS!

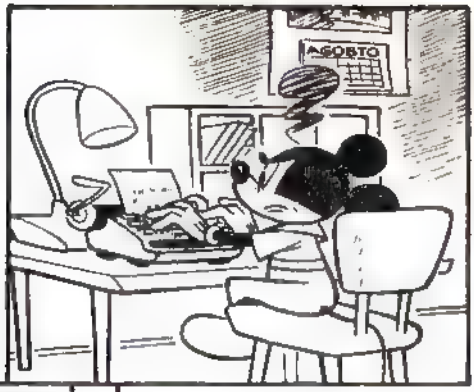
VOCÊ PRECISA RELAXAR MAIS, MICKEY! E TRABALHAR MENOS!
HUM! PRA FALAR A VERDADE...

CHIQUINHO! UMA EMERGÊNCIA! VENHA JÁ TOCAR PIANO!

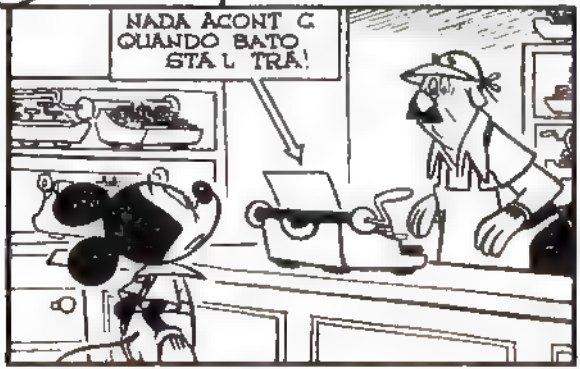

PLINC!
PLANC!
PLONC!

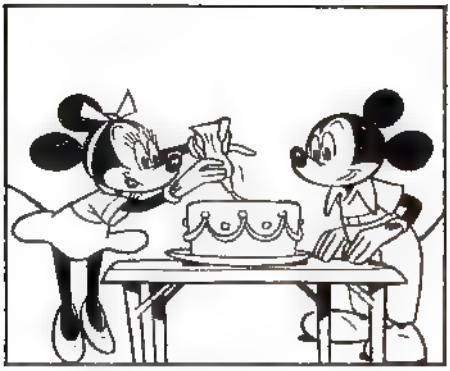

TUDO BEM, PODE PARAR. VOCÊ ACABA DE AFUGENTAR O RATO!


E ESTAS SÃO AS NOTÍCIAS DE...
CHEGA DE NOTÍCIAS INTERNACIONAIS!
CLIC!
ESTÁ NA HORA DAS NOTÍCIAS LOCAIS!
BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ-BLÁ!
BLÁ-BLÁ-BLÁ!

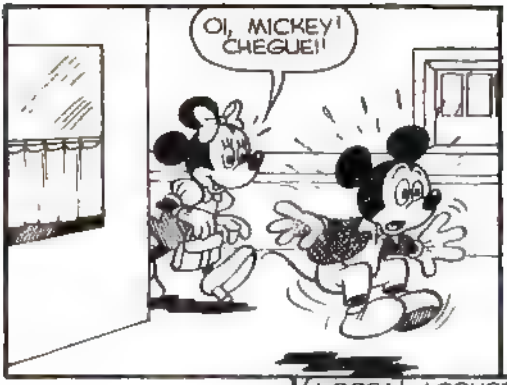

AGOSTO

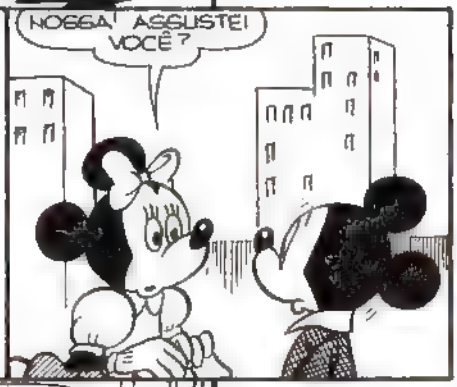
CONSERTOS
DE MÁQUINAS
DE ESCREVER


NADA ACONT C
QUANDO BATO
STÁ L TRÁ!

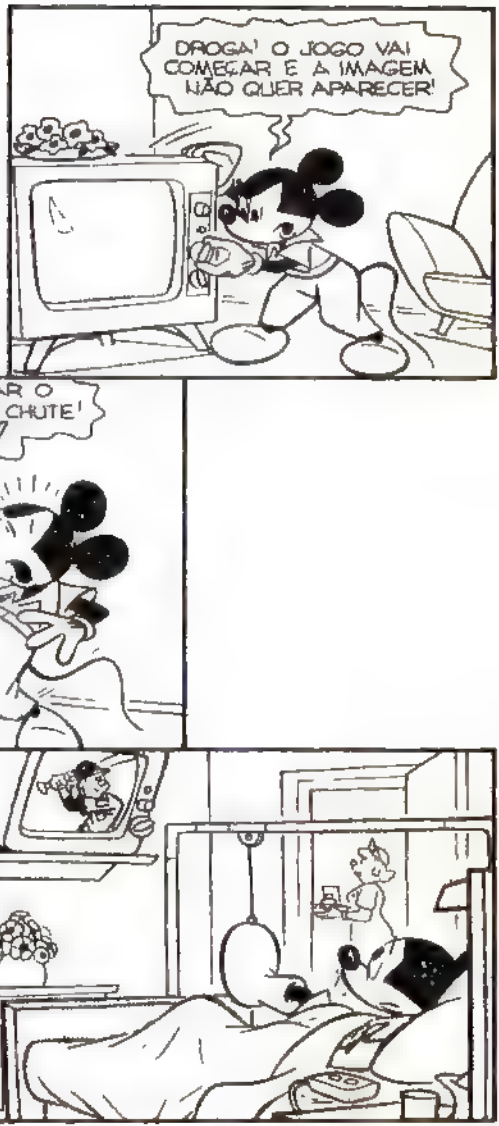


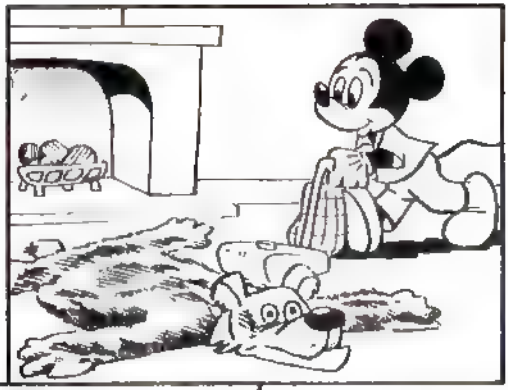
GANHEI!

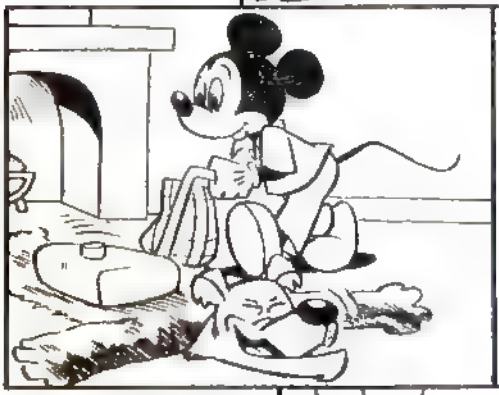

OI, MICKEY! CHEGUEI!

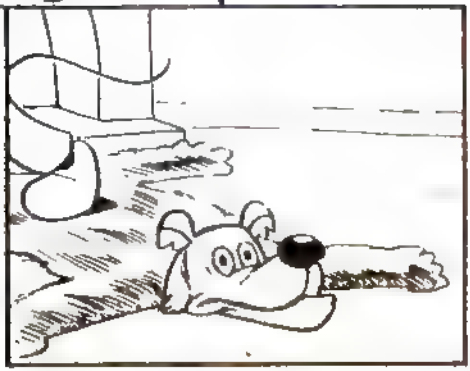

NOSSA! ASSUSTEI VOCÊ?

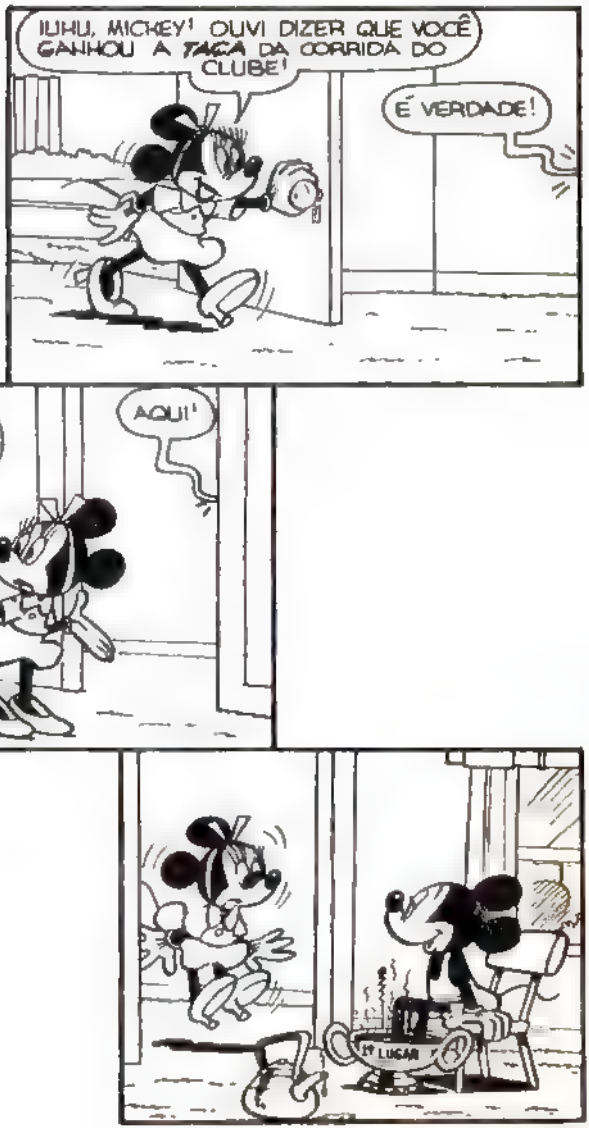
CLARO! VOCÊ CHEGOU NA HORA!

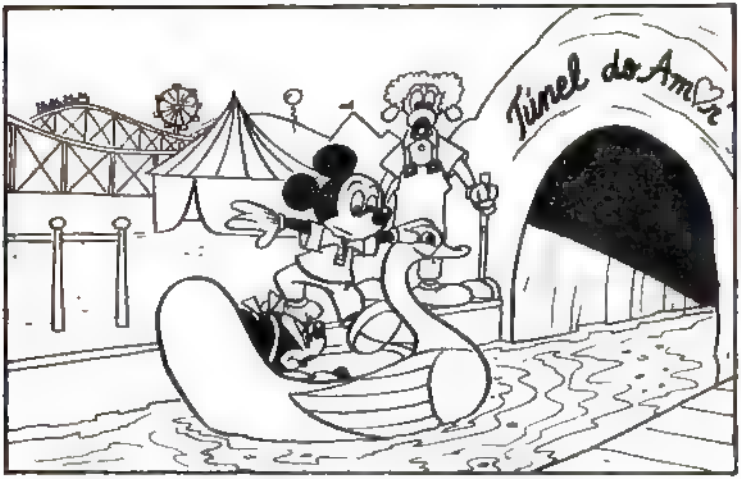

DROGA! O JOGO VAI COMEÇAR E A IMAGEM NÃO QUER APARECER!
VOU TENTAR O MÉTODO DO CHUTE!
IAU!

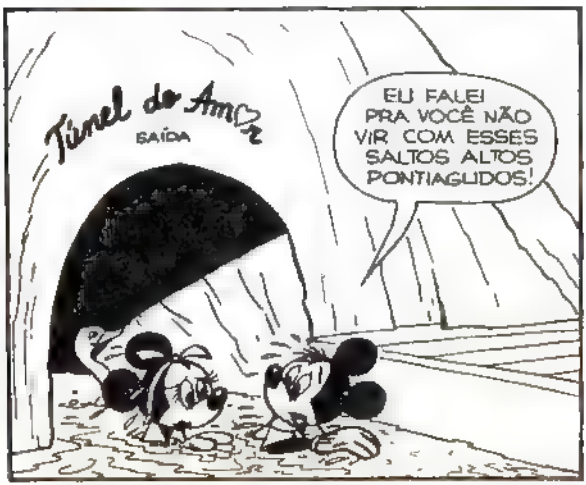


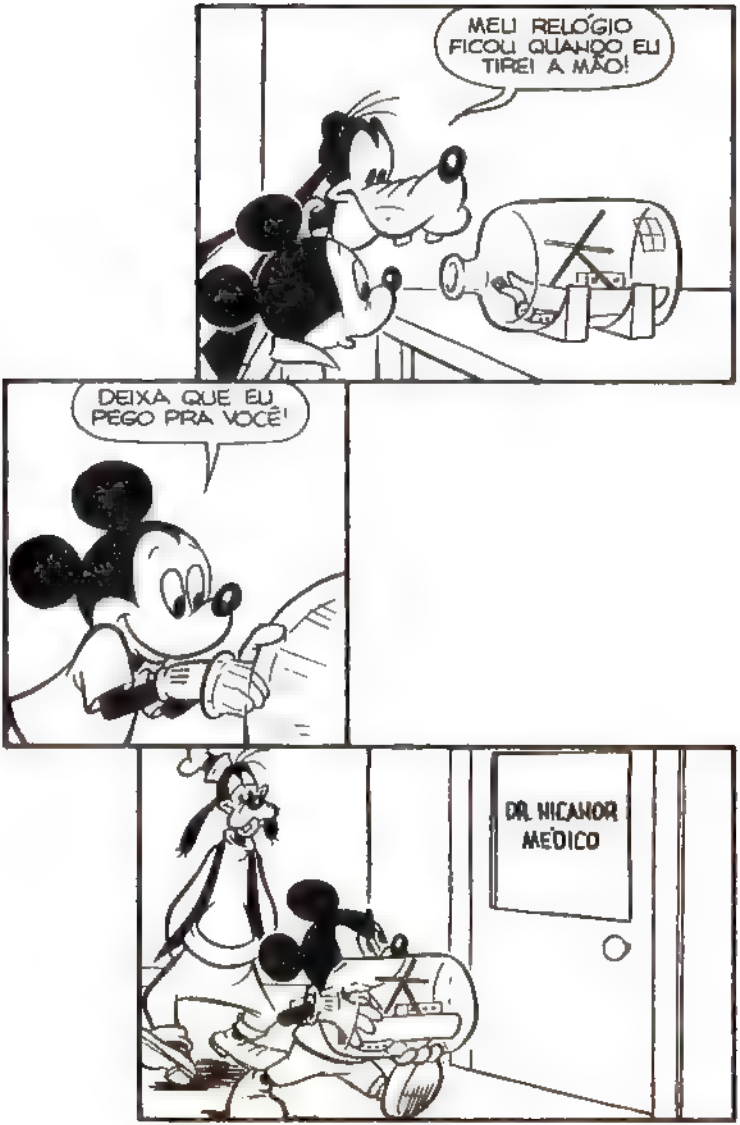


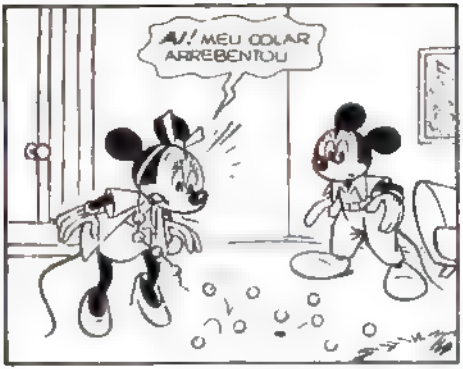



IUHU, MICKEY! OUVI DIZER QUE VOCÊ GANHOU A TAÇA DA CORRIDA DO CLUBE!
É VERDADE!
ONDE ESTÁ ELA?
AQUI!
1º LUGAR


Túnel do Amor

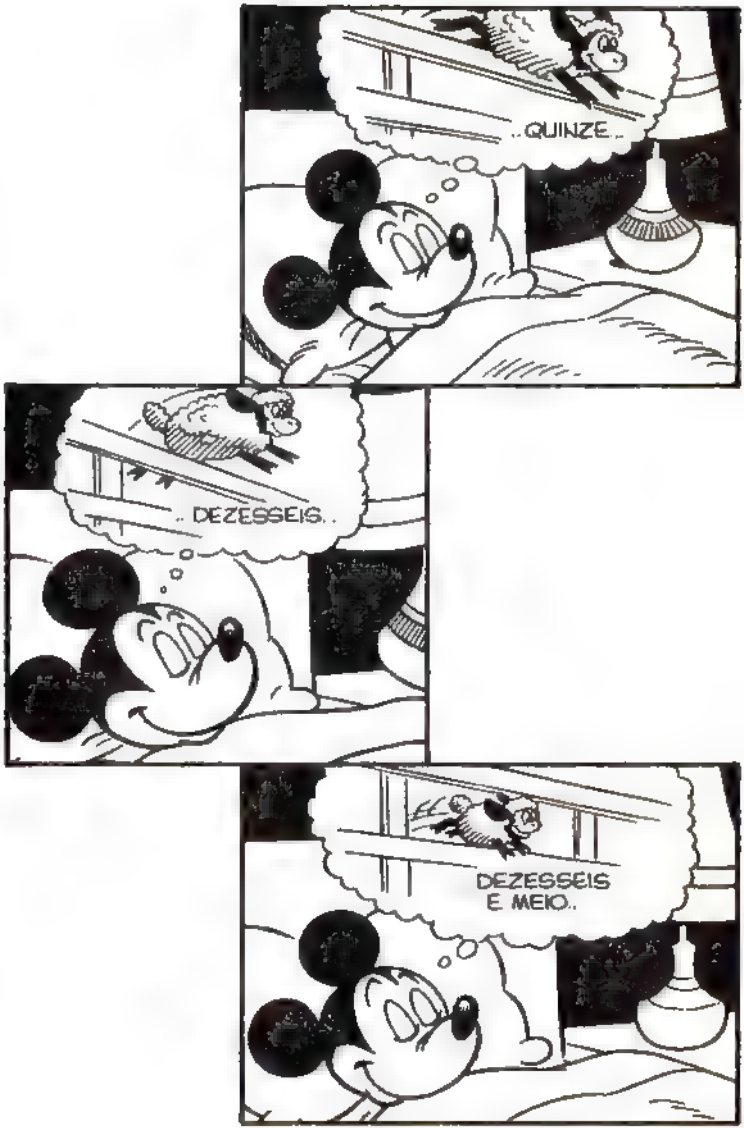

Túnel do Amor
SAÍDA
EU FALEI PRA VOCÊ NÃO VIR COM ESSES SALTOS ALTOS PONTIAGUDOS!


MEU RELÓGIO FICOU QUANDO EU TIREI A MÃO!
DEIXA QUE EU PEGO PRA VOCÊ!
DR. NICANOR MÉDICO

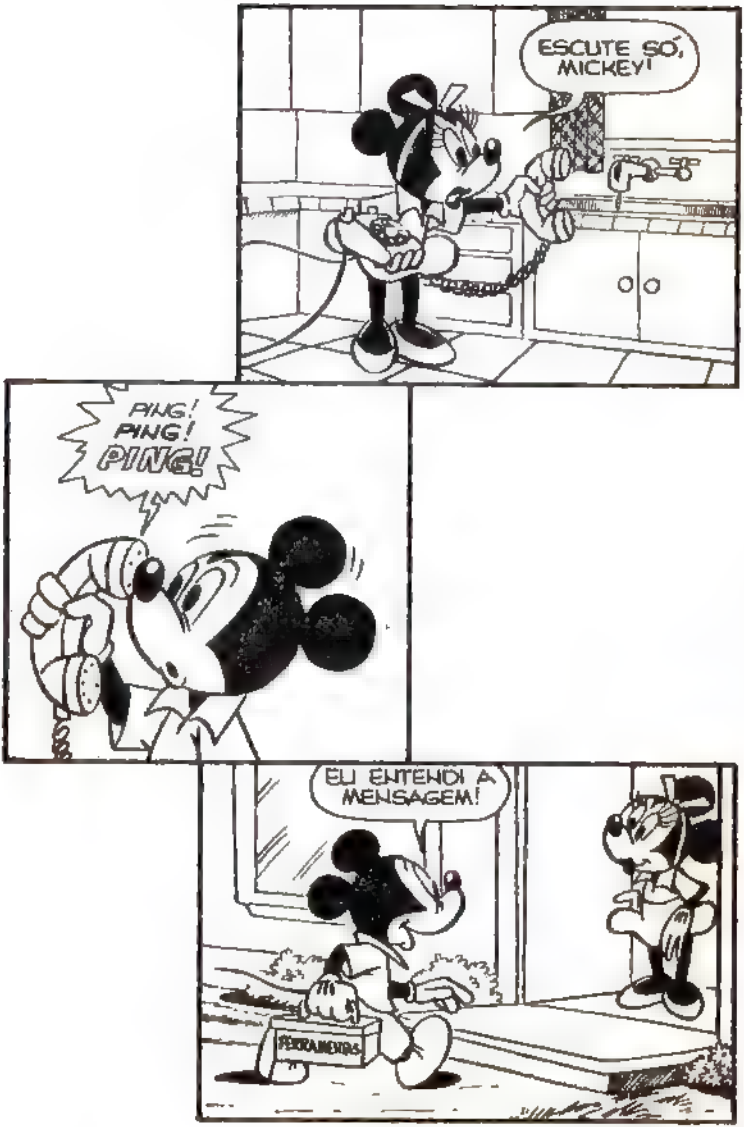

AI! MEU COLAR ARREBENTOU

ESPERE AÍ, QUE EU VOU BUSCAR UM BARBANTE!

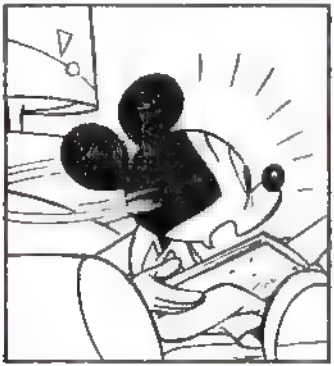
EU ADORAVA JOGAR ISTO QUANDO ERA PEQUENO

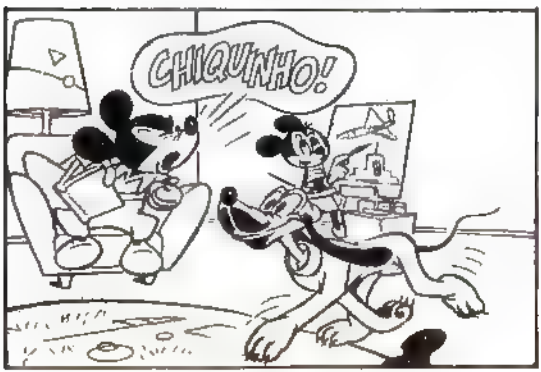

..QUINZE..
..DEZESSEIS..
DEZESSEIS
E MEIO..

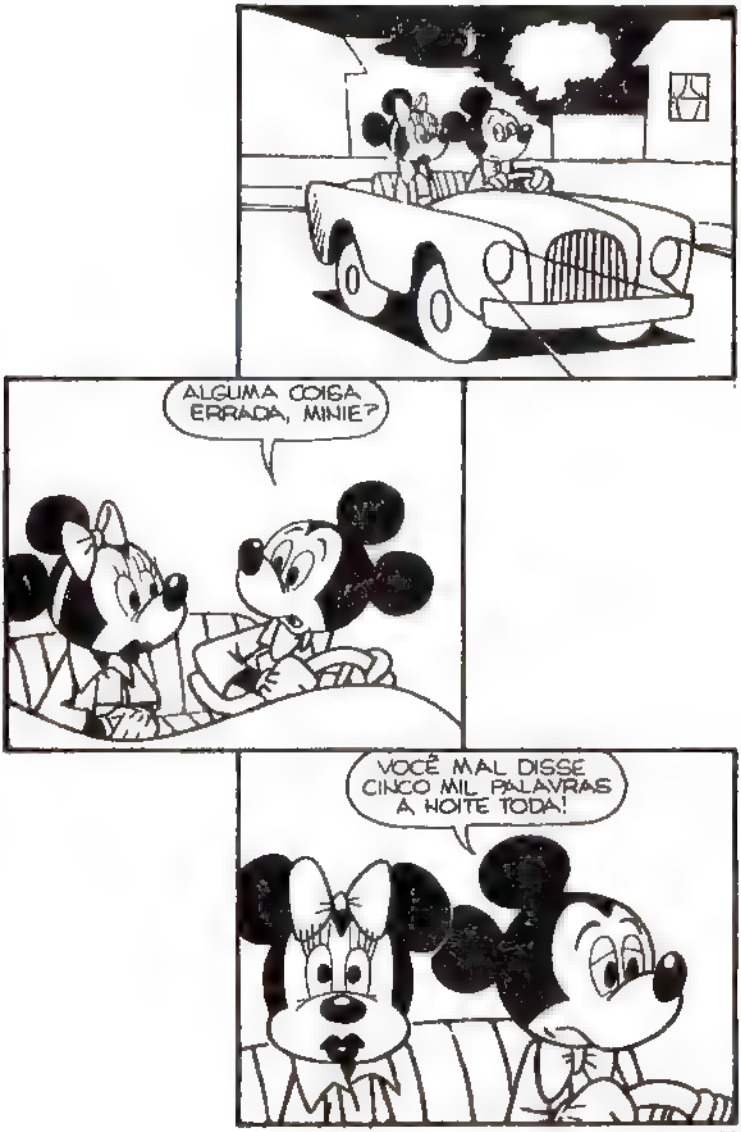
BELO LUGAR!
BELO LUGAR!
BELO LUGAR!
ONDE ESTAMOS?
ONDE ESTAMOS?
ONDE ESTAMOS?
NO VALE DO ECO!
NO VALE DO ECO!
NO VALE DO ECO!

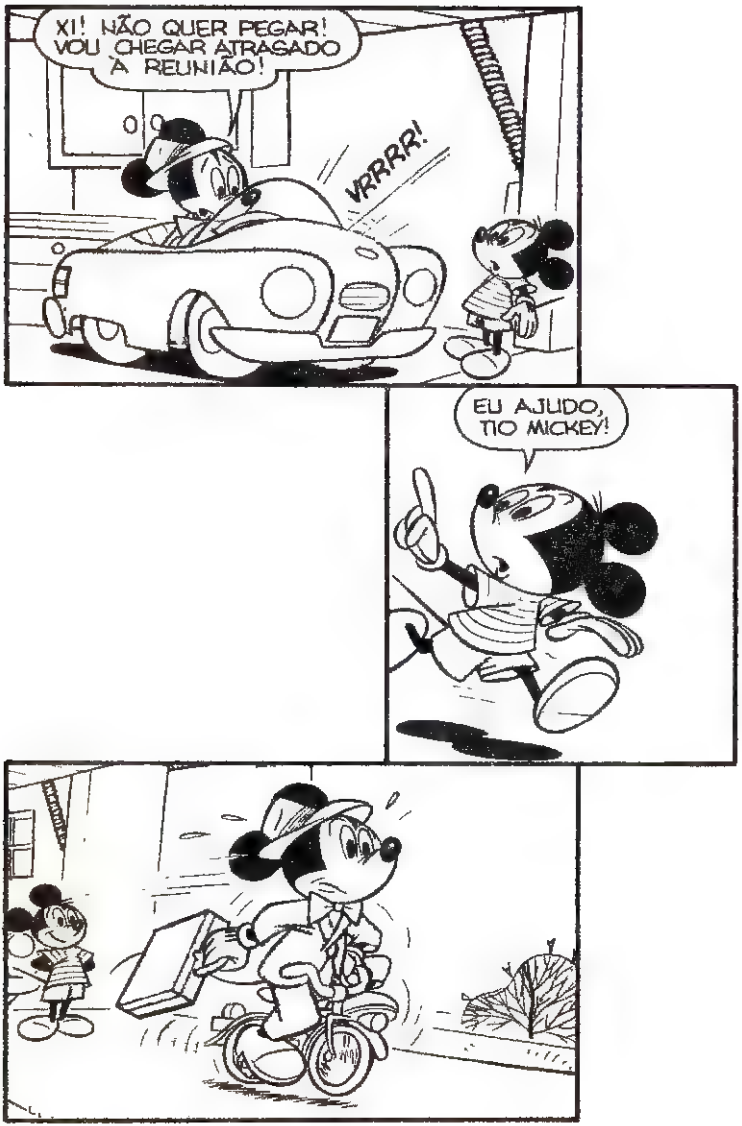

ESCUTE SÓ, MICKEY!
PING! PING! PING!
EU ENTENDI A MENSAGEM!
FERRAMENTAS

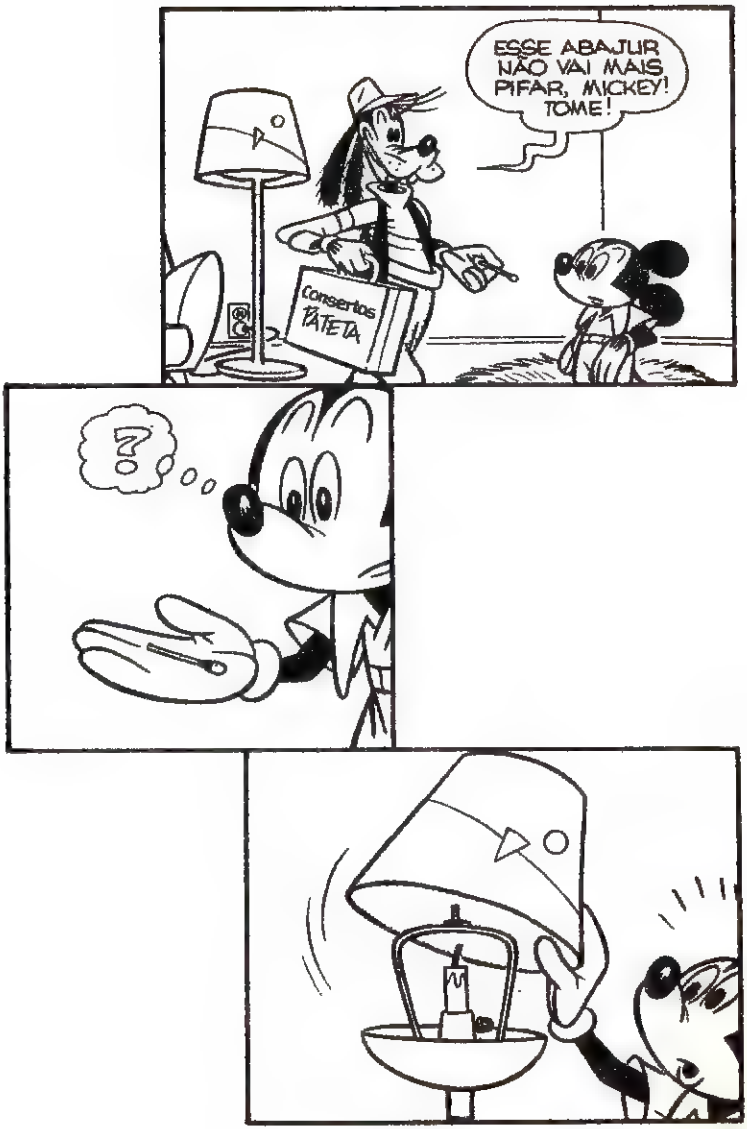
COM ESSE JOGO DE PINTURA O CHIQUINHO VAI FICAR SEM APRONTAR POR UM TEMPINHO

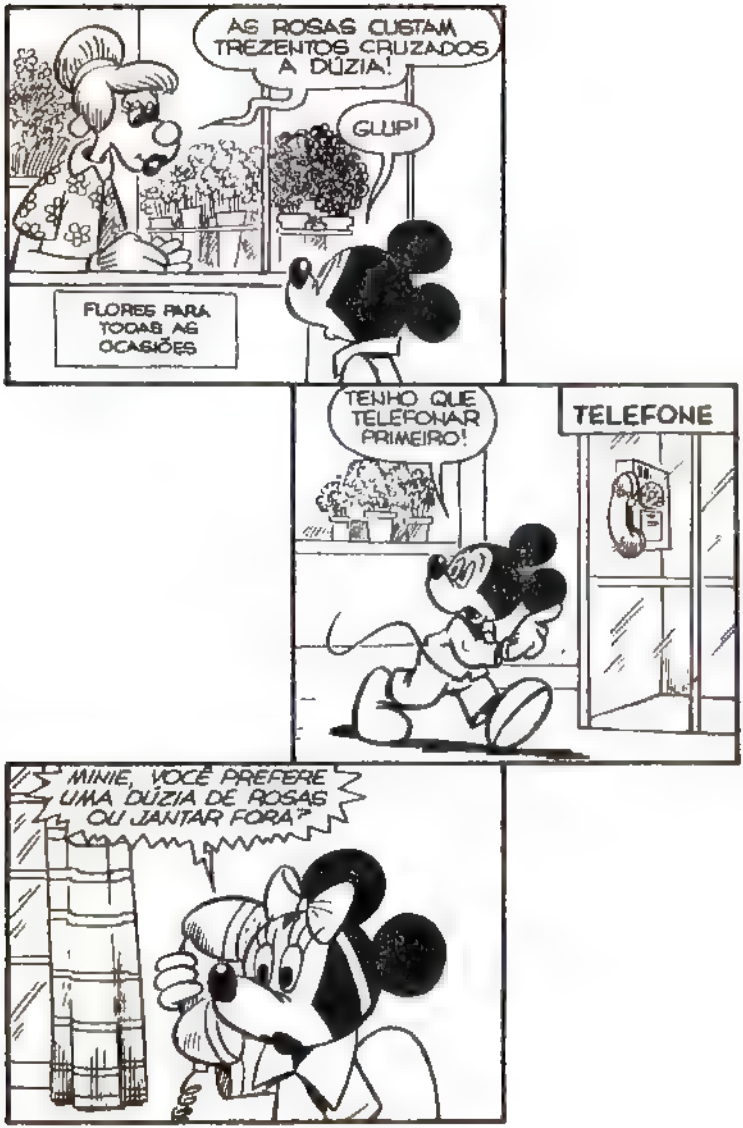


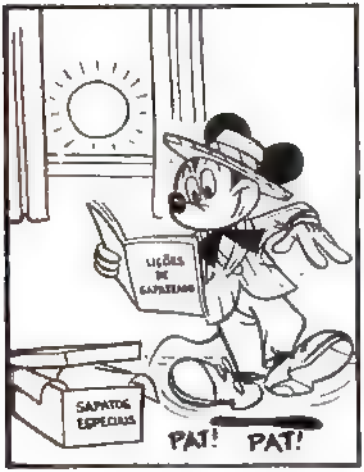

CHIQUINHO!

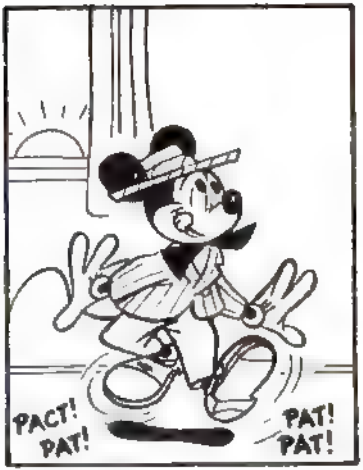

ALGUMA COISA ERRADA, MINIE?
VOCÊ MAL DISSE CINCO MIL PALAVRAS A NOITE TODA!

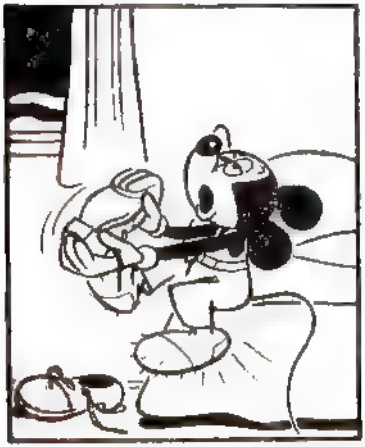

XI! NÃO QUER PEGAR! VOU CHEGAR ATRASADO À REUNIÃO!
VRRRR!
EU AJUDO, TIO MICKEY!

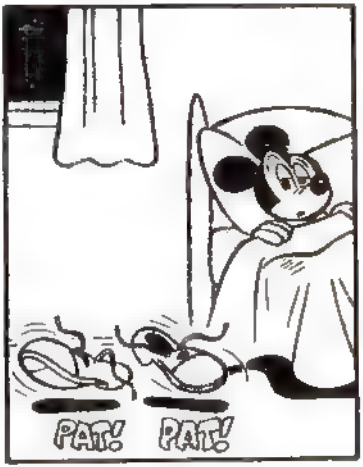

ESSE ABAJUR NÃO VAI MAIS PIFAR, MICKEY! TOME!
Consertos PATETA
?


AS ROSAS CUSTAM TREZENTOS CRUZADOS A DÚZIA!
GLUP!
FLORES PARA TODAS AS OCASIÕES
TENHO QUE TELEFONAR PRIMEIRO!
TELEFONE
MINIE, VOCÊ PREFERE UMA DÚZIA DE ROSAS OU JANTAR FORA?"


LIÇÕES DE SAPATEADO
SAPATOS ESPECIAIS
PAT! PAT!

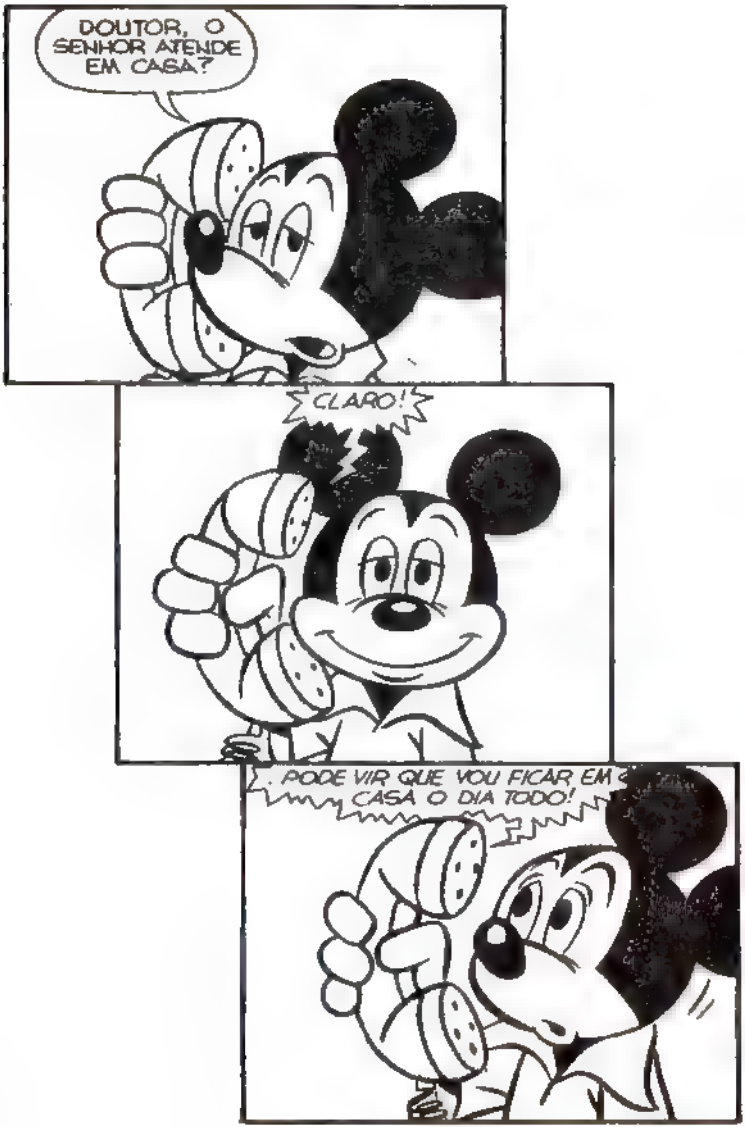

PACT! PAT!
PAT! PAT!

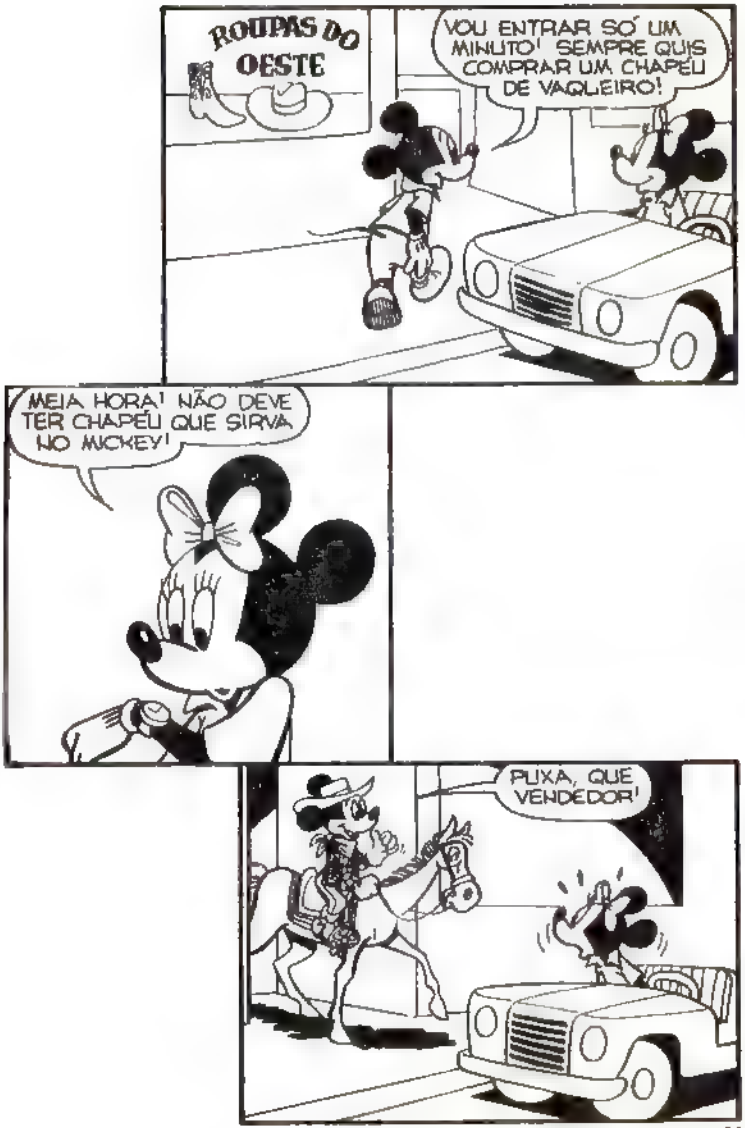



PAT! PAT!

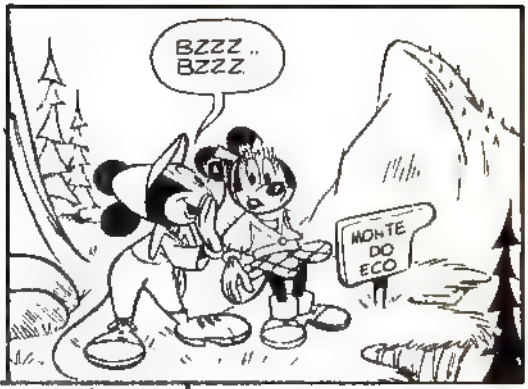
VOCÊ TEM UMA NATUREZA GENEROSA! É BOM, GENTIL...
É VERDADE!
LEIO SUA SORTE Cz$10,00
E OS OUTROS GOSTAM DE TIRAR VANTAGEM DISSO!
É VERDADE!
SÃO VINTE CRUZADOS!
LEIO SUA SORTE Cz$10,00

VAMOS NO MEU CARRO PRA VARIAR, MICKEY! VOCÊ DIRIGE!
TUDO BEM!
NÃO QUER PEGAR!
EU SEI!
VRRR! VRRR!
HUMPF! CAI NESTA COMO UM PATINHO!


DOUTOR, O SENHOR ATENDE EM CASA?
CLARO!
. PODE VIR QUE VOU FICAR EM CASA O DIA TODO!


ROUPAS DO OESTE
VOU ENTRAR SÓ UM MINUTO! SEMPRE QUIS COMPRAR UM CHAPÉU DE VAQUEIRO!
MEIA HORA! NÃO DEVE TER CHAPÉU QUE SIRVA NO MICKEY!
PUXA, QUE VENDEDOR!

MAS POR QUE A CASA DA MINIE?
PORQUE ELA TEM CARPETE VERDE!

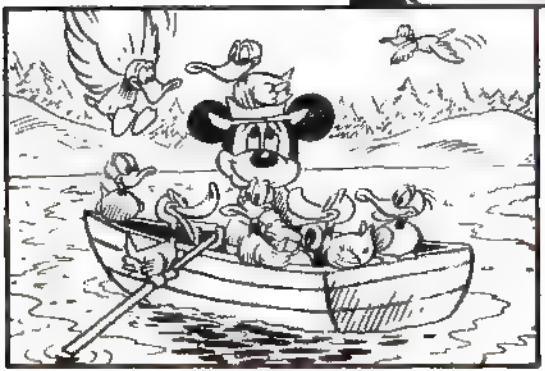

BZZZ..
BZZZ..
MONTE DO ECO

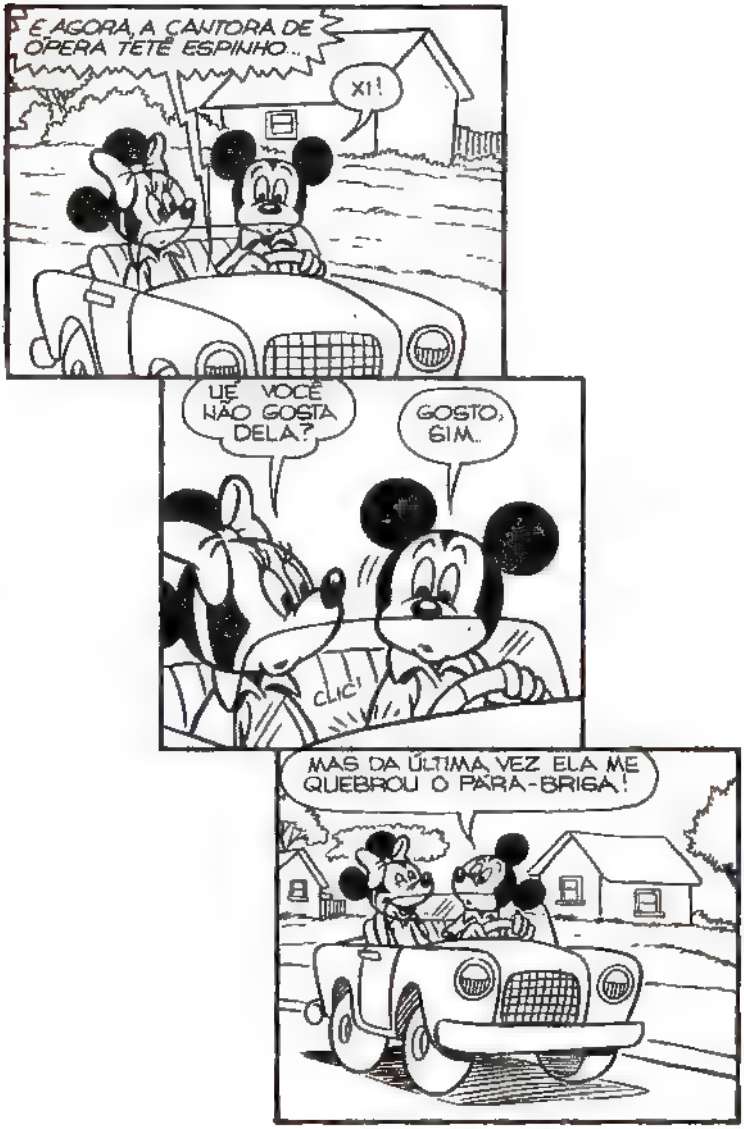
MAIS ALTO!

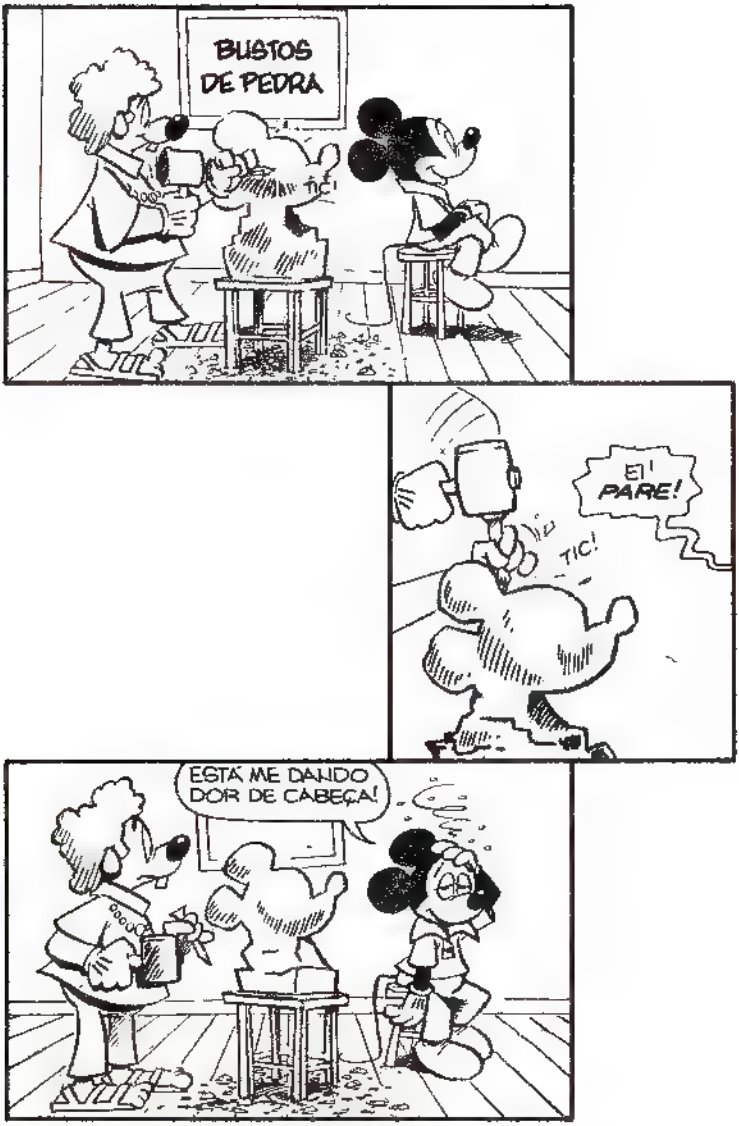
NÃO POSSO REPETIR COCHICHOS!
MONTE DO ECO

AGORA VOU CHAMAR ALGUNS PATOS PRA TIRAR UMA FOTO!

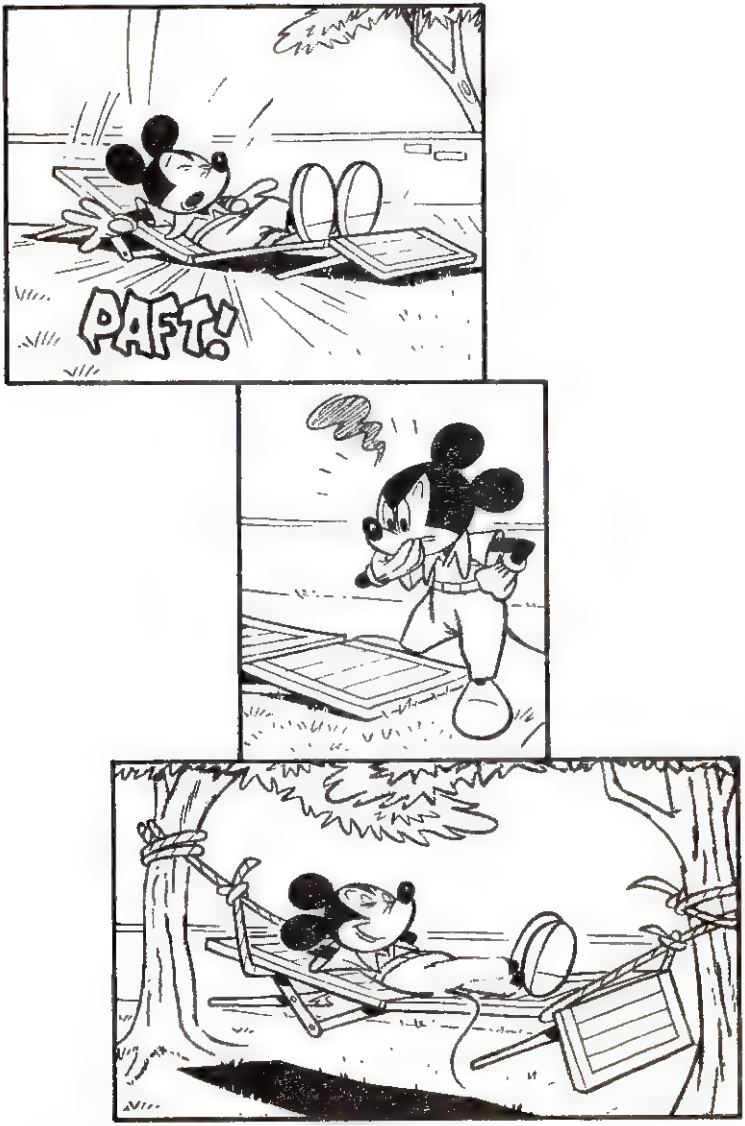
QUAC! QUAC! QUAC!

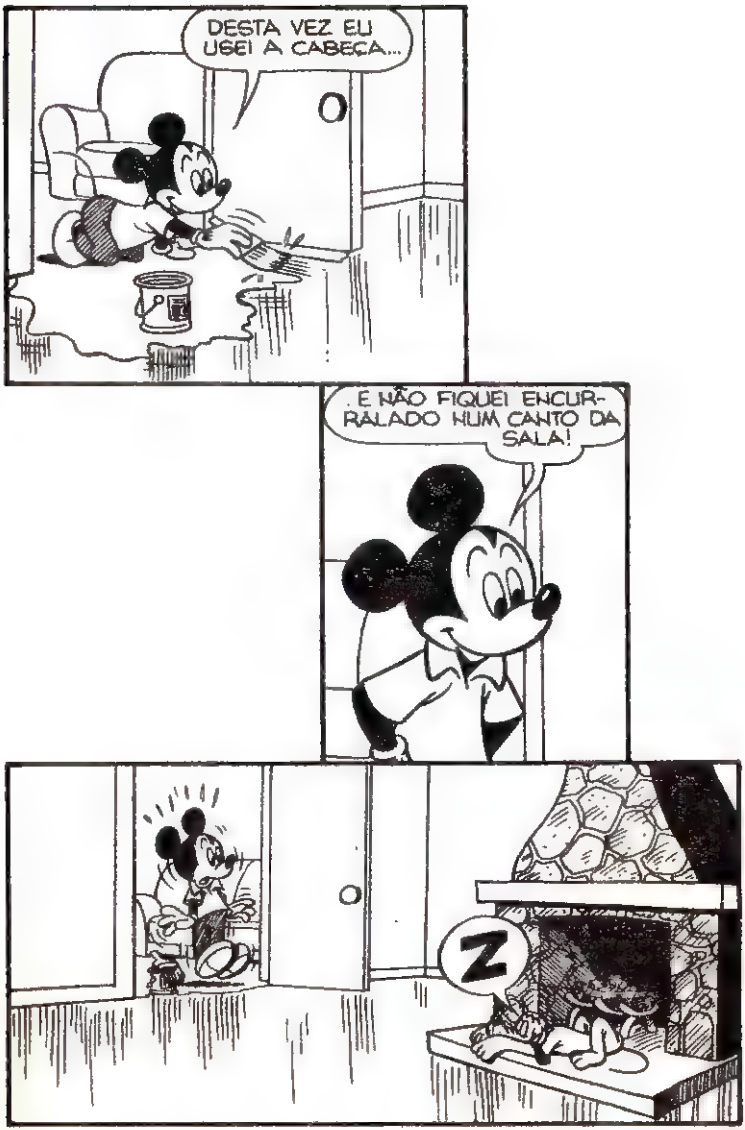



E AGORA, A CANTORA DE ÓPERA TETÊ ESPINHO...
XI!
HÉ, VOCÊ NÃO GOSTA DELA?
GOSTO, SIM..
CLIC!
MAS DA ÚLTIMA VEZ ELA ME QUEBROU O PARA-BRISA!


BUSTOS DE PEDRA
TIC!
EI! PARE!
TIC!
ESTÁ ME DANDO DOR DE CABEÇA!

ESTOU TÃO CONTENTE POR IR AO BAILE BENEFICENTE!
HÁ MESES QUE EU ESTAVA ESPERANDO POR ISTO!
E EU HÁ MESES QUE ESTAVA *ECONOMIZANDO* PRA ISTO!

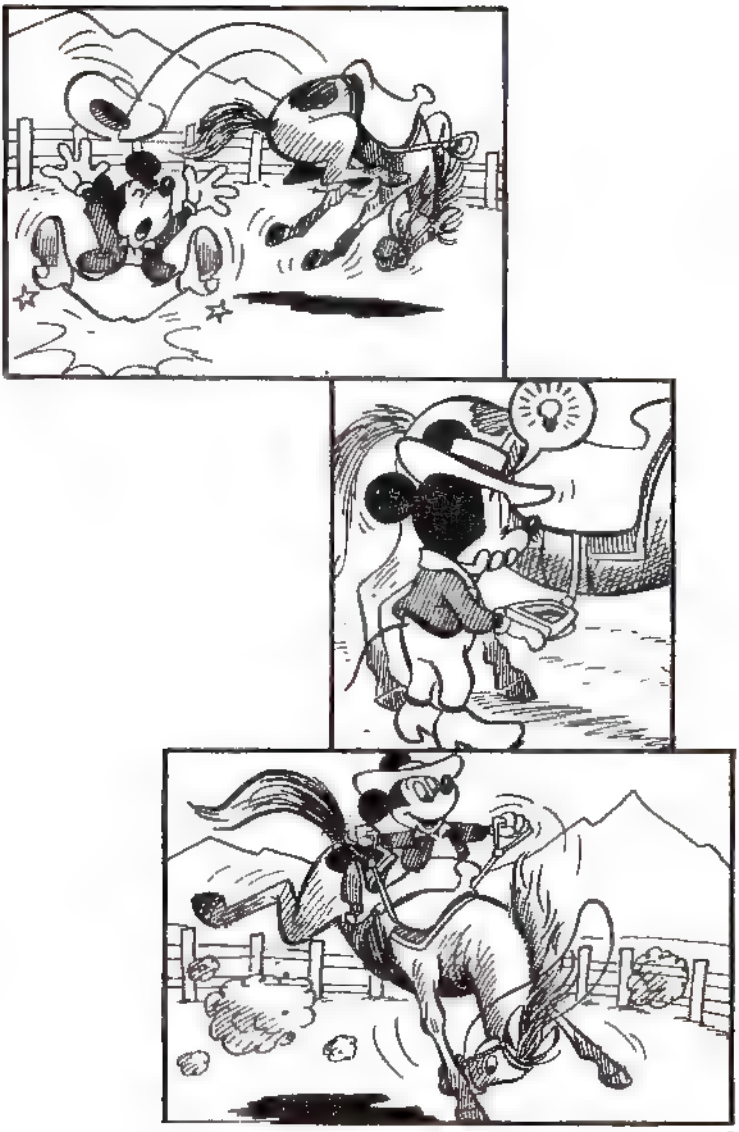

PAFT!

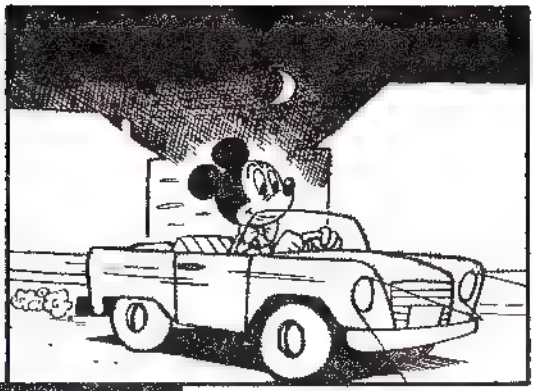

DESTA VEZ EU USEI A CABEÇA...
E NÃO FIQUEI ENCURRALADO NUM CANTO DA SALA!
Z

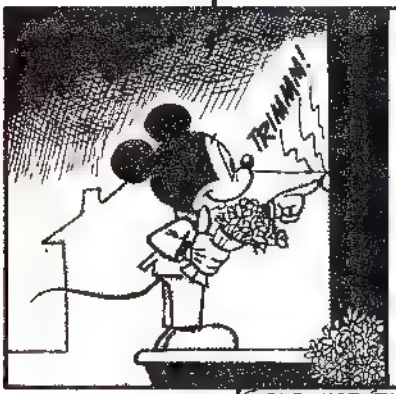
UAH!
NÃO VÁ DORMIR! JÁ ESTOU QUASE PRONTA!
PRONTO.. VAMOS!
NÃO POSSO!
EU AINDA ESTOU ACORDADO, MAS MEU PÉ NÃO AGUENTOU!

QUE BONECA BONITINHA!
ONDE VOCÊ COMPROU, MINIE?
NA LOJA DE TRUQUES!

LEVEI O DIA TODO PREPARANDO ESTA RECEITA!
PUXA!
VOCÊ SE IMPORTA SE EU PEGAR O MOLHO DE PIMENTA NA GELADEIRA?
E, ELA SE IMPORTA!
BLAM!

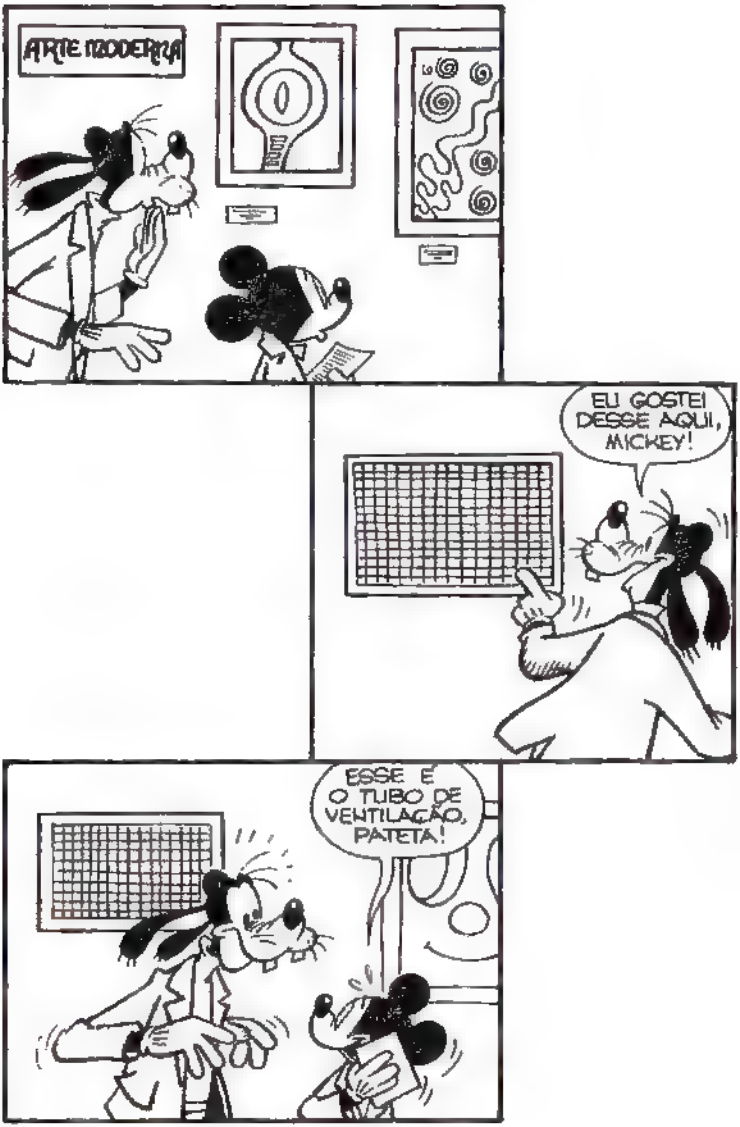





TRIMMM!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE APARECER SÓ MEIA HORA ATRASADO?

NÃO POSSO VENDER BEIJOS NA QUERMESSE! ESTOU RESFRIADA!
EU RESOLVO ISSO, MIN.E!
VEJA, CHIQUINHO! FOI PRA ISSO QUE EU PEDI SEU CAPACETE!
CHIIAC!
BEIJOS DA ERA ESPACIAL
Cz$10,00


ARTE MODERNA
ELI GOSTEI DESSE AQUI, MICKEY!
ESSE É O TUBO DE VENTILAÇÃO, PATETA!

ACABO DE DEIXAR UM LEÃO RUGIR NA CARA DO PLUTO!
ZOO
QUE MALVADEZA! ELE DEVE TER TOMADO UM SUSTO TERRÍVEL!
A IDÉIA ERA ESSA.
ELE ESTAVA COM SOLUÇOS!

TIO MICKEY

VOCÊ PODIA LER UM POUCO MAIS DEVAGAR?

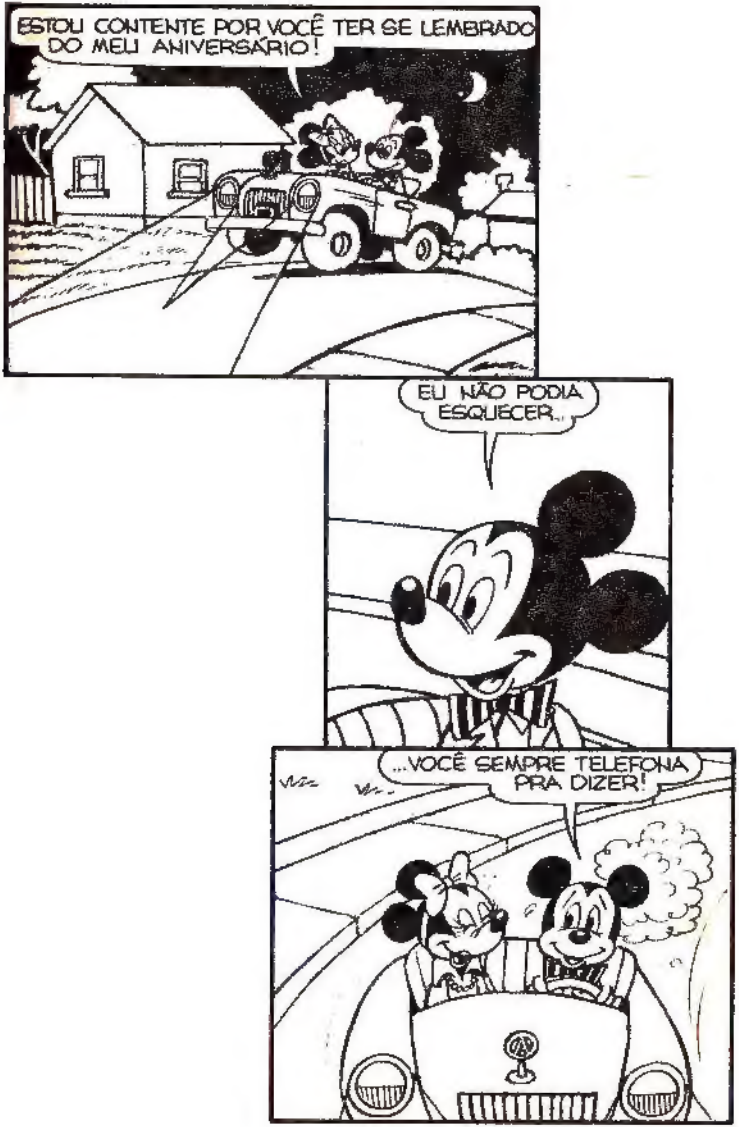
EU NÃO QUERO DORMIR TÃO CEDO HOJE!

TRRIIIM!

NÃO, VOCÊ NÃO ESTÁ INTERROMPENDO NADA, CLARABELA

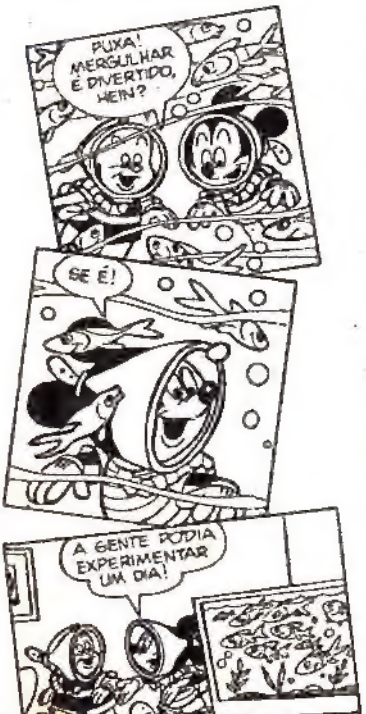
EU SÓ ESTAVA CONVERSANDO COM O MICKEY!

HUMPF! QUE AZAR!
A MIRAGEM SUMIU ANTES QUE EU TERMINASSE DE PINTAR!


ESTOU CONTENTE POR VOCÊ TER SE LEMBRADO DO MEU ANIVERSÁRIO!
EU NÃO PODIA ESQUECER...
...VOCÊ SEMPRE TELEFONA PRA DIZER!

CRIANÇA TEM CADA UMA!

É O PRÓXIMO **MELHORES PIADAS** TEM UMA PORÇÃO DELAS...



AS MELHORES PIADAS COM AS CRIANÇAS, EM SETEMBRO, NAS BANCAS.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Kerman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS DO MICKEY

N.º 94 - 1989

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Barlock

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Soares Cavalheiro, Monica B. H. B. dos Santos, Sinésio G. de Oliveira **Revisores:** Hacema Santos Fantaguci, Monica de C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Anisnio Alfredo O. Ramos, Gerson Puzella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llineres Martin. **Ilustrador:** Sergio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Ostaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margaret H. J. Gasparini, Miguel M. Neto, Nilton K. Morisa, Paulo S. S. Queiroz, Rosana R. Montagnana, Rudnei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Thima T. T. Satomi. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Nelanael A. Soares, Paulo Ribeiro **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas: Diretor de Arte. Ivanir Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Mauclr R. Soares. **Ilustrador:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gasparo, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nasly. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesaka, Maurício Rocha Bandeira.

Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dengo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Marques, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Ferrari. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Áxis D. de Carvalho, Seung Joo Kang, Vercí R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Laveda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final)

Gerente da Arquivo Editorial: Elena Lavizolo

Diretora de Circulação: Marcia Bigonzesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Gaki Pimenel.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Veloni

Diretor de Publicidade: Rogério Rehrer

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonsca, Claudia Rosana Mahegaldi, Esther T. Seatra, Marcia Regina O. P. Oliveira, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Elina K. Burigo.

Rio - Gerente: Getulio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costa; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Aloysio Canuto Filho; **Porto Alegre:** Otonilho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicidade:** Júlio Cesi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Hardim Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Nowinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor de Distribuição Brasília:** Luiz Edgar P. Torres. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Melhores Piadas do Mickey é uma edição especial de Tio Patinhas n.º 251. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Brasil. Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0000, Telex: (011)22116, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editorial. **Administração:** R. Jaguaribe, 213, CEP 02518, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pela Carcela: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 122, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jornais de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA

Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv